

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
«Обвинская коррекционная школа-интернат»

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ А.К.Шилоносова
« ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Филимонова Н.В.
« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа

по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 5 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Программу разработала:
Попова Лариса Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по изобразительному искусству

для 5 класса.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденным приказом Министерство образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017 ;
- Учебный план образовательной организации.

Количество часов по учебной программе - 2 часа в неделю (68 часов в год)

Цель

- Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Задачи:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

- закреплять навыки и умения работы цветными карандашами, гуашью, красками.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
- активизировать творческие способности;
- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

В области предметных результатов, обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
- овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность). Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.

-формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.

В эстетической сфере:

-реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы по инструкциям учителя, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Выпускники 5 класса научатся	Выпускники 5 класса получат возможность научиться
пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;	познавать мир через визуальный художественный образ,
организовывать рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества
владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);	осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности,
рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;	создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;	формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	наблюдать объекты и явления искусства,

передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета;	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности
узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	различать изученные виды и жанры искусств

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5 КЛАСС
(ВСЕГО 68 ЧАСА В ГОД – 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ).

№ п\п	Тема урока	Всего часов
1.	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
2.	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
3.	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1
4.	Рисование несложного натюрморта из овощей	1
5.	Рисование на тему «Золотая осень»	1
6.	Рисование на тему «Золотая осень»	1
7.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
8.	Рисование на тему «Город»	1
9.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
10.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
11.	Рисование на тему «Поздняя осень»	1
12.	Рисование на тему «Поздняя осень»	1
13.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
14.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
15.	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1
16.	Рисование с веточки рябины.	1
17.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
18.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1
19.	Рисование геометрического орнамента в круге на осевых линиях.	1
20.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
21.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
22.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
23.	Рисование «Ваза с Цветами»	1
24.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1

25.	Рисование симметричного узора по образцу	1
26.	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1
27.	Декоративное рисование «Посуда»	1
28.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1
29.	Декоративное рисование - оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7 x 30 см).	1
30.	Рисование на тему «Лес зимой».	1
31.	Рисование на тему «Лес зимой».	1
32.	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1
33.	Тематическое рисование «Рождество»	1
34.	Тематическое рисование «Рождество»	1
35.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
36.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1
37.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
38.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
39.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1
40.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
41.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
42.	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
43.	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
44.	Тематическое рисование «23 февраля»	1
45.	Тематическое рисование «23 февраля»	1
46.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
47.	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
48.	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
49.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
50.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1

51.	Тематическое рисование «Весна».	1
52.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
53.	Тематическое рисование «Космос»	1
54.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
55.	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
56.	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
57.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
58.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
59.	Тематическое рисование на тему «Праздник 1 Мая»	1
60.	Тематическое рисование «День Победы»	1
61.	Тематическое рисование «День Победы»	1
62.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
63.	Рисование «Цветущая ветка яблони»	1
64.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
65.	Тематическое рисование на тему «Городской транспорт»	1
66.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1
67.	Рисование на тему «Праздник Детства»	1
68.	Итоговая выставка	1
	Итого за год	68 часов

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.

Литература

1. « [Акварельные цветы](#)», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
2. «И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
3. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
4. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.