

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
«Обвинская коррекционная школа- интернат»

Согласовано: _____
Заместитель директора по УВР
/Шилоносова А.К./
«__»_____2022г.

Согласовано: _____
Родители: Путилова Н.В.

Утверждаю: _____
Директор школы
/Филимонова Н.В./
«__»_____2022г.

Рабочая учебная программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
(6 класс, 2 вариант)
на 2022-2023 учебный год

Программу разработала:
Сабашникова Людмила Леонидовна
учитель начальных классов

Обвинск, 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью».
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Устав МОКУ «Обвинская школа-интернат»;
5. Учебный план МОКУ «Обвинская школа-интернат»

Основная цель реализации программы по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Основные задачи реализации программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров «красива», «не красиво» в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
- Использование различных изобразительных технологий.
- Развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятии- 3 ях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство».

В 6 классах занятия проводятся 3 раз в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут, общее количество занятий в год - 102 часа.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Владение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочери, пассажира, покупателя)
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости;
- Понимание и сопереживания чувством других людей;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование личностного смысла учения;
- Бережное отношение к материальным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

- Понимать и определять части и форму предметов, листьев, цветов;
- Уметь называть и определять цвет.
- Уметь рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно.
- Рисовать геометрические фигуры от руки.
- Уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
- Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
- Уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
- Уметь работать красками в технике кубизм.
- Уметь видеть геометрические фигуры в предметах, листьях, цветах;
- Уметь рисовать листья и цветы через геометрические фигуры;
- Умение рисовать цветы используя различные декоративно прикладные техники;
- Уметь составлять простую композицию из листьев и цветов, следуя инструкциям учителя
- Уметь определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
- Уметь рисовать натюрморт по алгоритму с помощью учителя, выполняя последовательность эскиз, подмалевок, детализация;
- Уметь лепить из геометрические фигуры цветы и листья, составлять их в композицию.
- Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;
- Уметь работать с ножницами, вырезать из геометрические фигуры листья и цветы.

- Уметь по образцу составлять композицию из цветной бумаги.
- Уметь рисовать, составлять (из цветной бумаги) орнамент,
- Уметь определять некоторые породы деревьев, называть некоторые виды цветов;
- Уметь оценить себя и свою деятельность;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы;

Базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Использовать традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации
- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Принимает цели и произвольно включается в деятельность
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия.
- Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание от начала до конца

Содержание программы

В содержание программы по изобразительному искусству входит:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка.

Рисование

- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры.
- Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате;
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;
- Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа;
- Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, в месте с учителем;
- Рисование в технике пуантилизм, кубизм.
- Рисование в технике кубизма натюрморта, пейзажа.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя)
- Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по -сырому», рисование с солью.

Аппликация

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру
- Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
- Различение разных видов бумаги среди других материалов.
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
- Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате;

Лепка

- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)
- Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
- (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
- Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.