

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

«Обвинская коррекционная школа- интернат»

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____/Шилоносова А.К./

«__» _____ 2022г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____/Филимонова Н.В./

«__» _____ 2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету
речевая практика
в 4 классе**

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Программу составила:
Новикова К.Ю.,
учитель начальных классов

Обвинск 2022г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)–М. «Просвещение»: 2017

Рабочая программа по речевой практике предназначена для обучения учащихся 4 класса с интеллектуальными нарушениями. Рабочая программа ориентирована на учебник: «Речевая практика» для 4 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор С.В. Комарова. Москва, «Просвещение» 2018.

Программа составлена на **68** часов и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель предмета «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Исходя из этого, программа по устной речи реализует следующие коррекционно - обучающие задачи:

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить связные устные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения

Подраздел «Аудирование». Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную речь. В содержание работы включены упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон: дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на ее вербальный компонент.

Материал, включенный в подраздел, реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует на отработку четкого произношения, его эмоциональной выразительности.

Подраздел «Подготовка речевой ситуации организация высказывания». Учащиеся под руководством учителя «проигрывают», моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Подраздел «Культура общения» предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

Содержание изучаемого предмета

4 класс - 68ч (2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи.

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,

«Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,

«Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно не...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций.

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой

гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...»,

«Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

4 класс

Личностные результаты обучения.

Расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

Закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;

Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

Закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

Закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

Понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

Уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

Правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

Принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

Уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

Минимальный уровень:

Выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

Выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

Знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

Слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

Участвовать в беседе;

Слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план;

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В четвертом классе используются один вид оценивания - текущее.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практике. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценку «удовлетворительно» можно поставить. Если дети верно выполняют от 35% до 50% заданий

Оценку «хорошо» - от 50% до 65%.

Оценку «очень хорошо» - свыше 65%

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний ученика, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Критерии оценивания и нормы оценок

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

«Оценка 5» - выставляется за активное участие в течении всего урока

«Оценка 4» - выставляется за участие в заданиях - играх

«Оценка 3» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

Учебно-тематический план

4 класс (68ч)

№п/п	Темы	К-во часов
1	Делимся новостями.	4
2.	Я выбираю книгу.	4
3.	Подскажите, пожалуйста...	4
4.	Я – пассажир.	3
5.	Петушок - Золотой гребешок.	3
6.	Сочиняем сказку.	4
7.	У телевизора.	4
8.	Лисичка – сестричка.	3
9.	Новогодние истории.	3
10.	Знаки – помощники.	4
11.	В гостях у леса.	4

12.	Задумшевый разговор.	4
13.	Приглашение.	4
14.	Поздравляю!	4
15.	Жду письма!	4
16.	Извините, меня...	4
17.	Поздравительная открытка.	4
18.	Во саду ли в огороде	4
		67ч

Литература для учителя:

1. Развитие речи для дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда.- М.: Просвещение, 2001
2. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя/ Т.А.Ладыженская.- М.: Педагогика, 2000
3. Любимые стихи. Е.А.Благина.- М.: АСТ- ПРЕСС, 1997
4. Аксенова А. К., Якубовская Э.В., «Дидактические игры», 1991.
5. Валентина Волина «Праздник Букваря», 1995.
6. Шипицына Л. М., «Развитие навыков общения у детей», Санкт – Петербург издательство «Союз» 2004 год.
7. Серия «Я иду на урок в начальную школу», Москва «Первое сентября» 2002 год.
8. И. Л. Гаркунова, К. Т. Голенкина «Задания по чтению», Москва «Просвещение» 1991 год.
9. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика», Москва АСТ «Астрель» 2006 год.
- 10.Л. Н. Смирнова «Логопедия», Москва издательство «Мозаика – Синтез» 2007 год.
- 11.М. К. Шохор – Троцкая (Бурлакова) «Коррекция сложных речевых расстройств», издательство «ЭКМО – Пресс», В. Секачев, 2000 год.

12. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», ООО издательство «Школьная пресса».
13. Журналы «Начальная школа», издание Министерства образования Российской Федерации.
14. Евгения Сеницына «Умные загадки», Москва «Лист» 1998 год.
15. В помощь учителю «Игровые технологии обучения в начальной школе», Москва издательство «АРКТИ» 2007 год.
16. А. О. Белобрыкина «Речь и общение», Ярославль «Академия развития» «Академия К» 1998 год.
17. О. В. Узорова, Е. А. Нефедова «Внеклассное чтение», Киров издательство «Аквариум» 1997 год.

аудиосказки

Дополнительная литература для учащихся:

- Серия «Говорим правильно»: Читаем предложения

Читаем слова

Подбери нужный предлог

- Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Фонетические рассказы и сказки. Тетрадь №1,2,3 – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009.
- Л.Н. Зуева и др. «Логопедия для дошкольников- занимательные упражнения по развитию речи» (четыре альбома).
- Шанский, Н. М. В мире слов / Н. М. Шанский. – М., 1985.
- Я познаю мир : детская энциклопедия : Литература. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2001.

Литература для родителей:

«Речь, речь, речь» под редакцией Г. А. Ладыженской.

«Развитие речи в начальных классах», «Развитие речи в детском саду». 1. Девина И.А. Управляем эмоциями (6-8). М.:Издательство "Ось - 89", 2004. - 48 с., ил. (Учебное пособие для письменных творческих заданий)

Календарно-тематическое планирование

по речевой практике 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся
			Предметные	Личностные	
	Делимся новостями	5 ч.			
1.	Как я провел лето	1	<p>Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы.</p> <p>Определение настроения окружающих. Формировать представление об учебной деятельности и её особенностях.</p>	<p>Проявлять интерес к новым знаниям.</p> <p>Развивать познавательный интерес. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты.</p>	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
2	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	1			
3	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».	1			
4	Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.	1			

5	Обобщение темы «Это важно!»	1			
	Я выбираю книгу	5 ч.			
6	Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.	1	Установление представлений о разнообразии книг, формирование предложений с опорой на картинки.	Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Знать правила поведения в библиотеке. Уметь выполнять эти правила практически.	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7	Виды книг, их назначение.	1			
8	Как нужно обращаться с книгой	1			
9	Моя любимая книга	1			
10	Обобщение темы «Это важно!»	1			
	«Подскажите, пожалуйста...»	4 ч.			
11	Как ты обращаешься с просьбой	1	Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать.	Уметь грамотно строить речевое высказывание. Развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно,	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).
12	Правила обращения к знакомым и незнакомым людям	1			
13	Ролевая игра по ситуации	1			

14	Обобщение темы «Это важно!»	1	Знать правила культурного поведения и общения с различными людьми. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса обучающихся.	полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания.	3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Я — пассажир	3 ч			
15	Общественный транспорт и правила поведения в нем.	1	Закрепить среди обучающихся понимание социальной роли пассажира. Помочь каждому ученику самовыразиться. Тренировочные упражнения в произнесении реплики интонацией просьбы. Расширить словарный запас школьников. Актуализация словарного запаса в игре.	Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план. Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение. Уметь строить высказывания содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией.	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Ролевая игра «В автобусе» 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16	Ролевая игра «В автобусе».	1	Моделирование возможных диалогов между врачом и пациентом. Составление рассказа с опорой на картинку	Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.	
17	Обобщение темы «Это важно!»	1			
	«Петушок — Золотой гребешок»	3 ч.			
	Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки.	1	Ознакомление со сказкой «Петушок- Золотой	Уметь грамотно строить речевое	1. Введение в тему (беседа с опорой на

18	Просмотр иллюстраций.		гребешок»». Умение пересказывать и читать сказку по ролям. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать.	высказывание, развивать разговорную речь. Уметь использовать на практике полученные знания.	иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Пересказ сказки.
19	Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации.	1			
20	Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану.	1			
	Сочиняем сказку	4 ч			
21	Что такое «сказка»?	1	Развивать коммуникативные способности.	Обогащать словарь новыми словами. Уметь использовать на практике полученные знания.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
22	Составление сказки	1			
23	Иллюстрирование сказки	1			
24	Обобщение темы «Это важно!»	1			
	У телевизора	4 ч.			
25	Для чего нужен телевизор? Как им управлять?	1	Развивать коммуникативные способности, умение	Уметь грамотно строить речевое	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок,

26	Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания.	1	анализировать Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей.	высказывание; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.	обсуждение проблемного вопроса).
27	Составление своей телевизионной программы на день.	1	Обогащение лексического запаса обучающихся словами, называющими предметы, связанные с телевидением.	Уметь использовать на практике полученные знания.	2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.
28	Обобщение темы «Это важно!»	1			4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	«Лисичка-сестричка»	3 ч			
29	Знакомство со сказкой	1	Умение пересказывать и инсценировать сказку.	Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание.	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).
30	Работа над содержанием сказки	1	Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.		2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
31	Чтение сказки по ролям.	1	Уметь использовать на практике полученные знания.		3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Чтение сказки по ролям сказки

	Новогодние истории	3 ч			
32	Что такое «Новый год»?	1	<p>Формировать и углублять представления о праздновании Нового года. Помочь каждому ребёнку самовыразиться.</p> <p>Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.</p>	<p>Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание.</p> <p>Расширять представления учащихся о новогодних праздниках.</p> <p>Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике
33	Новогодние сказки	1			
34	«Моя новогодняя история»	1			
	Знаки-помощники	4 ч			
35	Правила дорожного движения	1	<p>Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.</p>	<p>Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.</p> <p>Уметь строить высказывания, содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение
36	Дорожные знаки	1			
37	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».	1			
38	Обобщение темы «Это важно!»	1			

					<p>значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	В гостях у леса	5 ч.			
39	Для чего нам нужен лес?	1	<p>Формировать и углублять представления о лесе.</p> <p>Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.</p>	<p>Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.</p>	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».	1			
42	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	1			
43	Обобщение темы «Это важно!»	1			
	Задушевный разговор	4 ч.	<p>Развивать у школьников жестово-мимическую и интонационную</p>	<p>Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость,</p>	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса</p>
44	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	1			

45	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово».	1	выразительность. Развивать интонационную выразительность. Развивать слуховое восприятие.	внимание. Расширять представления учащихся о способах выражения своих чувств.	2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».
46	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	1			6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.
47	Обобщение темы «Это важно!»	1			7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Приглашение	4 ч			
48	Какие бывают приглашения.	1	Коррекция диалогической речи, через моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении пригласительных открыток. Составление приглашений с опорой на условно-графические схемы предложений. Коррекция тона речи в произнесении приглашений с различной интонацией.	Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.
49	Составление приглашений	1			
50	Оформление приглашения на день рождения.	1			
51	Обобщение темы «Это важно!»	1			

					6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Поздравляю!	5 ч			
52	Какие бывают праздники?	1	Коррекция диалогической речи, через моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении подарков. Составление поздравления с опорой на условно-графические схемы предложений.	Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
53	Составление поздравления	1			
54	Поздравительная открытка и подписи к ней.	1			
55	Обобщение темы «Это важно!»	1	Коррекция тона речи в произнесении поздравлений с различной интонацией.	Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.	
	Жду письма!	5 ч			
56	Какие бывают письма?	1	Формирование навыков взаимопомощи. Расширить словарный запас школьников. Актуализация словарного запаса школьников.	Воспитывать осознанное, ответственное отношение к поручению.	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой
57	Откуда и куда идут письма?	1			
58\	Составление письма другу.	1			

59	Обобщение темы «Это важно!»	1	<p>Моделирование возможных диалогов между детьми во время поучения письма. Составление рассказа с опорой на картинку.</p>	<p>Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план. Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение. Уметь строить высказывания, содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией.</p> <p>Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова</p>	<p>письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	«Извините меня...»	4 ч.			
60	За что нужно извиняться?	1	<p>Уточнить и углубить знания детей о ситуациях, когда нужно извиняться; воспитывать чувства ответственности за свои поступки и слова.</p>	<p>Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Уметь использовать на практике полученные знания.</p> <p>Воспитывать доброту, отзывчивость.</p>	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p>
61	Как правильно просить прощения	1			
62	Ролевые игры по теме ситуации.	1			
63	Обобщение темы «Это важно!»	1			

					5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Поздравительная открытка	3 ч.			
64	Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне.	1	Актуализация полученных знаний. Развитие интонационной выразительности. Развитие зрительного внимания. Развитие умения участвовать в	Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).
65	Рисование праздничных открыток.	1			
66	Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы!	1			
	«Во саду ли в огороде»	2ч.			
67	Летние работы в саду и огороде	1	Формировать умение давать словесные отчёты о	Учить детей строить предложения на	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок,

68.	Итоговый урок	1	<p>выполняемом действии. Развивать умение составлять рассказ.</p>	<p>заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Уметь использовать на практике полученные знания.</p> <p>Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы</p>	<p>обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>
-----	---------------	---	---	---	---