

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
«Обвинская коррекционная школа - интернат»

Согласовано:
Зам. директора по УВР
А.К.Шилоносова _____
«__» _____ 2022г.

Утверждаю:
Директор школы
Н.В.Филимонова _____
«__» _____ 2022г.

Рабочая программа
по музыке 4 класс

Составитель: Новикова К.Ю .,
учитель начальных классов

Обвинск, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МОКУ «Обвинский школа-интернат», а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. издательство Москва «Просвещение» 2009 г. с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию. «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

1. Цели изучения курса

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

2. Особенности содержания и структура предмета.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Объём материала для раздела «**Музыкальная грамота**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

4. Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы.

Применяются дополнительно методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

5. Особенности выбора учебно-методического комплекса для реализации учебной рабочей программы.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

6. Межпредметные связи.

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет учащимся более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить

смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов.

При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

7. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Российской Федерации, для обязательного изучения «Музыка» на этапе для учебного предмета «Музыка и пение» отводится в IV классах - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся в классах VIII вида

8. Содержание учебного предмета, курса.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано*— *тихо*).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха,

релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Элементы музыкальная грамота

Закрепление навыков игры на уже знакомых шумовых музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный материал для пения

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляц-ковского.
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляц-ковского.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
Во кузнице. Русская народная песня.
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
К. Брейбург — В. Леви. Смисл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
Монте. Чардаш.
В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков *{форте — громко, пиано — тихо}*;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела,	Тема урока	Кол. часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания
1	Пение	Без труда не проживешь Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Без труда не проживешь музыка Агафонникова, слова Викторова
2	Элементы музыкальной грамоты	Звуки по высоте и длительности	1	1 Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Звуки по высоте и длительности. Без труда не проживешь
3	Пение	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1	1 Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Осень	Разучивание песни Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой
4	Пение	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.			Разучивание песни Настоящий друг Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
5-6	Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки Пение	Музыкальные инструменты	2	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности Слушание музыки Н. А. РимскийКорсаков. Песня индийского гостя из оперы «Садко». Разучивание песни Наш край.

				Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
7	Слушание музыки (2ч)	Танцы народов России	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс
8	Пение	Чему учат в школе. музыка» В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку	Разучивание песни «Чему учат в школе
9	Пение	Колыбельные	1	Уметь слушать музыку	Разучивание песни Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева
10	Пение	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Снежный человек.
11	Пение	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Уметь исполнять песню с сопровождением	Разучивание песни Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
12	Пение	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Уметь исполнять песню с сопровождением	Разучивание песни Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского
13	Слушание музыки	Оперетта. Канкан.	1	Уметь различать мелодию в инструментальном произведении	Слушание музыки. Ж. Оффенбах. Канкан. Ж. Оффенбах.. Из оперетты «Парижские радости».

14	Слушание музыки	Музыка нежности.	1	Уметь различать мелодию и характер в инструментальном произведении	К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»
15	Пение	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Уметь исполнять песню с сопровождением	Разучивание песни «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
16	Пение	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня.		1 Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова
17	Слушание музыки	В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт	1	Уметь слушать музыку.	Знать композиторов. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт
18	Пение	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина
19	Пение	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1	Уметь различать мелодию в инструментальном произведении	Разучивание песни Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой
20	Слушание музыки	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	1	Уметь слушать музыку. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331
21	Пение	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном	Разучивание песни Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов

				произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
22	Слушание музыки	Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»
23	Пение	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого
24	Слушание музыки	М.И. Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»		Уметь слушать музыку	М.И. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»
25	Пение	Во кузнице. Русская народная песня	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни	Разучивание Во кузнице. Русская народная песня
26	Пение	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева
27	Пение	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского
28	Слушание музыки	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»

29	Пение	Песня о волшебниках.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Луговой
30	Пение	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1		Разучивание песни Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера
31	Пение	Ах, вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1	1 Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и	Разучивание песни Ах, вы, сени мои, сени. Русская народная песня
32	Слушание музыки	Песенка странного зверя Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1		Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе
33	Слушание музыки	Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	1 Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Исполнение разученных песен Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
34	Пение, слушание музыки, музыкальная грамота	Урок-концерт	1	1 Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Исполнение разученных песен