

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

«Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано

Заместитель зам. директора по УВР:

_____/Шилоносова А.К./

«__»_____2022г.

Утверждаю:

Директор школы: _____

/Филимонова Н.В./

«__»_____2022г.

Рабочая учебная программа

по предмету «Ручной труд»

в 4 классе

на 2022 – 2023 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Программу разработала:

Новикова К.Ю., учитель

начальных классов,

Обвинск, 2022 г.

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Задачи:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Тематическое

планирование рассчитано на 34 часа в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова «Технология. Ручной труд», Москва «Просвещение», 2019 г.

Форма организации образовательного процесса: основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Личностные результаты

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
- Учебный план МОКУ «Обвинская школа-интернат

Содержание курса

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудка, проволоки, пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисунка ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фото пленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Учебно - методическое обеспечение.

- учебник 4 класс «Технология. Ручной труд» Л.А. Кузнецова (Москва "Просвещение" 2018г.)
- методические рекомендации «Ручной труд» Л.А.Кузнецова (Москва "Просвещение" 2018г.)
- В.В. Выганов "Оригами" (Москва, 2002)
- И.М. Петрова "Объемная аппликация"
- З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
- С.А. Хворостухина "Оригинальные поделки для дома"
- Н.В.Чен "Замечательные поделки своими руками" (Харьков Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)
- Хордина Рос, "Большая книга развивающих занятий для детей" (Харьков. Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)

Тематическое планирование (4 класс)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
	Работа с природными материалами	1		
1	Вводный урок. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержанию его в порядке. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.	Дети повторяют правила поведения на уроках труда, о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.
	Работа с бумагой	4		
2	«Что ты знаешь о бумаге?» с. 4 – 8.	1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления, изделия, виды бумаги, размер и форма бумаги, технологические операции с бумагой, виды работы с бумагой)	Беседуют.
3	Складывание из треугольников. с. 9 – 11.	1	Повторение видов работы с бумагой. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея.	Выполняют операции сгибания и склеивания бумаги.

4	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». с. 12 – 13.	1	Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки.	Учатся складывать базовую форму «треугольник» и на его основе – фигурку рыбки.
5	Игра «Геометрический конструктор». с. 14 – 17.	1	Формирование представления о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.	Изготавливают игру «Геометрический конструктор».
Работа с тканью		3		
6	«Что ты знаешь о ткани?» Выполнение схемы полотняного переплетения нитей. с. 18 – 24.	1	Проверка знаний о ткани. Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Знакомство с устройством ткацкого станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей.	Выполняют бумажную схему переплетения нитей.
7	Игрушка «Кукла-скрутка». с. 25 – 27.	1	Проверка знаний о видах работы с тканью. (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью. Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол кукол-скруток.	Выполняют изделие.
8	Салфетка с аппликацией. с. 28 – 31.	1	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом.	Выполняют аппликацию на ткани.

			Обучение приёму обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	
	Работа с бумагой и картоном	8		
9	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок». с. 32 – 35.	1	Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой. Совершенствование приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).	Выполняют изделие.
10	Игрушка «Летающий диск» с. 36-40	1	Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как чертёжным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану.	Знакомятся с инструментом «Циркуль». Учатся вычерчивать окружности. Изготавливают игрушку.
11	Игрушка из бумажных кругов «Попугай». с. 41 - 45	1	Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Учить работать по плану.	Знакомятся с планом выполнения изделия. Выполняют изделие.
12	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий о бумаге. Обучение изготовлению изделия на основе развертки.	Знакомятся с планом выполнения изделия. Выполняют изделие.

	с. 46 - 47		Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление умения производить разметку на бумаге по шаблону.	
13	Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. с. 48 – 51.	1	Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамотности (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия – вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям.	Выполняют изделие по плану.
14	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». с. 52 – 57.	1	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении эго элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника.	
15	Закладка для книг из зигзагообразных полос. с. 58-61.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с	

			<p>помощью чертёжных инструментов (угольника).</p> <p>Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом.</p> <p>Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос.</p> <p>Развитие точности и координации движений обеих рук.</p>	
16	Закладка для книг со «свободным плетением». с. 62 – 65.	1	<p>Закрепление знаний о применении закладок.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника.</p> <p>Обучение «свободному плетению» из бумаги.</p>	Выполнение изделия по плану.
	Работа с тканью	2		
17 18	Салфетка-прихватка Рукавица-прихватка. с. 66 -69.	2	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка.</p>	Выполнение изделия по плану.
	Работа с металлом	1		
19	Изделие «Дерево». Изделие «Паук». с. 70-76.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Развитие умения сгибать, разрывать и резать по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p>	Выполнение изделия по плану.

			Обучение приёмам формообразования (сминание, сжатие и скручивание) изделий из алюминиевой фольги.	
	Работа с бумагой и картоном	7		
20	Геометрическая фигура-раскладка. Складные часы. с. 77 – 80.	1	Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертёжных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умения резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания, склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.	Выполнение изделия по плану.
21	Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко». с. 81 – 84.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или шаблона. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки.	Выполнение изделия по плану.
22	Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». с. 85 – 88.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучению определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.	Выполнение изделия по плану.

			<p>Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки.</p> <p>Совершенствование умения вырезать по кругу.</p> <p>Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечное склеивание».</p>	
23	Симметричное изделие «Птица». с. 89 – 91.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Обучению определению особенностей конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Отработка приёма «надрез по короткой линии».</p> <p>Развитие умения вырезать симметричные изделия из бумаги, сложенной пополам.</p>	
24	Изделия «Снежинка», «Звезда». с. 92 – 94.	1	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами.</p> <p>Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник).</p>	<p>Знакомятся с видом искусства – оригами.</p> <p>Выполняют изделие по показу и плану.</p>
25	Летающая модель «Планер» с. 95 – 98.	1	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям. Закрепление названий чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная).</p> <p>Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта.</p> <p>Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.</p>	<p>Знакомятся с понятием «чертёж».</p> <p>Выполняют изделие по чертежу и рисунку.</p> <p>Учатся сравнивать чертёж и рисунок.</p>
26	Летающая модель «Самолёт» с. 99 – 100.	1	<p>Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям.</p> <p>Закрепление знаний о названиях чертёжных линий.</p> <p>Формирование способности самостоятельно находить</p>	<p>Выполняют самостоятельно изделие по чертежу и рисунку. Учатся</p>

			общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.	сравнивать чертёж и рисунок.
	Работа с нитками	2		
27	Аппликация «Цветок из ниток». с. 101 – 102.	1	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с применением изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работ с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание).	Выполнение аппликации из ниток.
28	Помпон из ниток. с. 103 – 104.	1	Проверка знаний о приёмах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом.	Изготавливают изделие.
	Работа с проволокой	2		
29	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. с. 105 – 106.	1	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом).	Выполняют изделия из проволоки разными способами.
30	Изделия «Муха», «Паук». с. 107 – 108.	1	Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.	Изготавливают изделие «Муха» из различных материалов по плану.
	Работа с бумагой	1		
31	Изделия «Открытая коробочка», «Коробочка»	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором	Изготавливают изделия по рисункам.

			<p>изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2). Совершенствовать умения действовать в соответствии с планом.</p>	
	Работа с древесиной	1		
32	<p>Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом». с. 118 – 122.</p>	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстуру). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево».</p>	Выполняют аппликации.
	Ремонт одежды	2		
33	<p>Пришивание пуговиц. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». с. 123 – 126.</p>	1	<p>Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Расширения представления о форме пуговиц и</p>	Учатся пришивать пуговицы, ремонтировать одежду.

			применении пуговиц для украшения одежды.	
34	Экскурсия в швейную мастерскую. Подушечка для игл. с. 127 - 138	1	Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и т.д.	Учатся шить подушечки для игл.