

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью 9 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО, программы формирования УУД, с учетом программы В. В. Воронковой для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида и с учетом содержания учебника «Чтение» для учащихся 9 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2005г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала художественных произведений. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на

вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение по программе «Чтение и развитие речи» предусматривает включение (изучение) следующих разделов: «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века» «Из произведений русской литературы XX века», «Из произведений зарубежной литературы»

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество, которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица,

поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность и реализуется через различные виды деятельности учащихся, которые основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Программа по предмету «Чтение и развитие речи» является логическим продолжением изучения этого предмета в 1-4 классах.

Распределение учебного материала осуществляется концентрическим способом. Он допускает одни и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и закономерностей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. Поэтому в преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация) мультфильмов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОКУ «Обвинская школа- интернат» учебный предмет «Чтение и развитие речи» является отдельным предметом и входит в предметную область «Русский язык и литература» обязательной части учебного плана.

Данный учебный предмет изучается с 1 по 9 класс.

Общий объём учебного времени в 9 классе составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и присвоение школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и
разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью
учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по
вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью
учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию
произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных
норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным
обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение
собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из
текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с
опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью
взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название разделов, тем	Содержание тем учебного предмета, курса
------------------	-----------------------------------	--

	курса	
1	Устное народное творчество	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».
	Из произведений русской литературы XIX века	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня - крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».
	Из произведений русской литературы XX века	М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».
	Из произведений зарубежной литературы	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Творчество и биография Э. Сент-Томпсона. Э. Сент-Томпсон «Снап».

		Творчество и биография Д. Даррелла. Д. Даррелл «Живописный жираф»
	Внеклассное чтение	Богомолов. «Иван». М. М. Зощенко. Рассказы. А. А. Сурков. Стихотворения. К. Г. Паустовский. «Телеграмма». А. П. Чехов. «Дом с мезонином». А. А. Ахматова. Стихотворения. С. А. Есенин. Стихотворения. Ю. В. Бондарев. «Горячий снег». Жюль Верн. «Таинственный остров».

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	13/1 вн. чт	Имеют представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Дифференцируют литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знают основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки. Умеют выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывают русские народные сказки, умеют определять главную мысль произведения, выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполняют задание по карточке по тексту сказки, былины.
	Из произведений русской литературы XIX века	42/4 вн. чт.	Имеют представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Выделяют основные сведения о жизни писателей, знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими)

		<p>произведениями и отрывками из произведений этих писателей.</p> <p>Классифицируют рассказ, повесть, басню, стихотворение. Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимают прочитанное, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, выделяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражают собственное впечатление от прочитанного, составляют характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывают свое отношение к нему. Составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Имеют представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении.</p> <p>Пересказывают прозаический текст – сжато или подробно. Продолжают осваивание устного словесного рисования (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения.</p> <p>Строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт.</p> <p>Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составляют небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя.</p> <p>Читают по ролям. Работают в парах.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворные произведения. Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на</p>
--	--	--

			материале нескольких произведений.
	Из произведений русской литературы XX века	36/3вн. чт.	<p>Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Имеют представления о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, знакомятся с произведениями писателей.</p> <p>Выразительно, осознанно читают стихотворные и прозаические тексты.</p> <p>Составляют план текста, озаглавливают части рассказа, кратко или сжато передают содержание прочитанного. Определяют главную мысль текста, чувства автора и героев. Объясняют значения отдельных слов и выражений. Сравнивают героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполняют самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): дают оценку герою и его поступку, подбирают слова оценочной лексики, строят небольшое рассуждение и делают вывод. Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из стихотворных произведений. Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p> <p>Читают по ролям. Работают в парах.</p>
	Из произведений зарубежной литературы	11/1вн. чт.	<p>Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составляют характеристик героев, обосновывают свое отношения к героям и их поступкам, объясняют причины тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p>

		Работают над планом, средствами языковой выразительности. Пересказывают содержания прочитанного. Заучивают наизусть стихотворения, прозаический отрывок.
	Внеклассное чтение	Самостоятельно читают книги, статьи. Обсуждают прочитанное. Составляют отзывы о прочитанной книге, статье.
	Всего	102

**Материально-техническое
обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой: Сб. 1. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012г.	
Учебники	
Учебник «Чтение» для учащихся 9 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2005г.	
Рабочие тетради	
Дидактические материалы	
Дополнительная литература для обучающихся	

Методические пособия для учителя

1. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
2. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.
- 3.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.
4. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
5. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
6. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
7. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
8. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
9. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
10. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
11. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
- 12.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
- 13.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.
14. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
15. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
16. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
17. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.
- 18.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

Печатные пособия

Репродукции картин, портреты писателей

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения

Интернет-ресурсы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://pedsovet.org/ 2. http://nsportal.ru/ 3. https://my.1september.ru/ 4. http://tak-to-ent.net/ 5. https://weburok.ru/ 	
Технические средства	
Ноутбук, монитор, колонки музыкальные	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	

Календарно – тематическое планирование

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата		Коррекционн ая составляю- щая
			план	факт	
1.	Устное народное творчество	1			Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками
2.	Русская народная песня «Колыбельная».	1			
3.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	1			
4.	Былина «На заставе богатырской».	1			
5.	Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану.	1			
6.	Работа по репродукции картины В. М. Васнецова. «Богатыри». Описание богатырей.	1			
7.	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и работа по содержанию I части.	1			

8.	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана пересказа II части.	1			
9.	Сказка про Василису Премудрую. Характеристика героев сказки.	1			
10.	Сказка «Лиса и Тетерев».	1			
11.	Обобщающий урок «Русские народные сказки».	1			
12.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			
13.	Урок внеклассного чтения В.О. Богомолов. «Иван »	1			
14.	Биография В.А. Жуковского. Знакомство с творчеством.	1			Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.
15.	Сказка «Три пояса». Чтение и работа по содержанию 1 части.	1			
16.	Сказка «Три пояса». Пересказ сказки по плану.	1			
17.	Составление отзыва на выбранную сказку по плану.	1			
18.	Обобщающий урок «Творчество В.А. Жуковского».	1			
19.	Биография И.А. Крылова. Знакомство с творчеством.	1			
20.	И.А. Крылов «Кот и повар».	1			
21.	Обобщающий урок «Творчество И.А. Крылова».	1			
22.	Урок внеклассного чтения. М. М. Зощенко. Рассказы.	1			
23.	Биография А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством.	1			

24.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь первая.	1			
25.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь вторая.	1			
26.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь третья.	1			
27.	Рассказ о Руслане или Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила».	1			
28.	Обобщающий урок по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1			
29.	Повесть А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка». Чтение и работа по содержанию I части.	1			
30.	Повесть А.С. Пушкина «барышня- крестьянка». Чтение II части. Составление характеристики героев.	1			
31.	Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1			
32.	Урок обобщающего повторения «Творчество А.С. Пушкина».	1			
33.	Биография М.Ю. Лермонтова. Знакомство с творчеством.	1			
34.	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1			
35.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1			
36.	Урок внеклассного чтения. А. А. Сурков. Стихотворения.	1			
37.	Обобщающий урок «Творчество М.Ю. Лермонтова».	1			
38.	Биография Н.В. Гоголя. Знакомство с творчеством.	1			

39.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. I «Ганна»	1			
40.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. V «Утопленница»	1			
41.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. VI «Пробуждение»	1			
42.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1			
43.	Сочинение по репродукциям к картинам А.И.Куинджи «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки».	1			
44.	Биография Н.А. Некрасова. Знакомство с творчеством.	1			
45.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1			
46.	Н.А. Некрасов «Саша».	1			
47.	Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский. «Телеграмма».	1			
48.	Биография А.А. Фета «На заре ты ее не буди».	1			
49.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...».	1			
50.	Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета».	1			
51.	Биография А.П. Чехова. Знакомство с творчеством.	1			Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного,
52.	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1			
53.	А.П. Чехов «Пересолил».	1			
54.	Обобщающий урок «Рассказы А.П. Чехова».	1			

55.	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов. «Дом с мезонином».	1			осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания
56.	Биография М. Горького. Знакомство с творчеством.	1			
57.	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть I.	1			
58.	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть II	1			
59.	Обобщающий урок «Творчество М. Горького».	1			
60.	Биография В.В. Маяковского. Знакомство с творчеством.	1			
61.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
62.	Обобщающий урок «Творчество В.В. Маяковского».	1			
63.	Биографическая справка М.И. Цветаевой «Красной кистью».	1			
64.	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».	1			
65.	Урок внеклассного чтения. А. А. Ахматова. Стихотворения.	1			
66.	Биография К.Г. Паустовского. Знакомство с творчеством.	1			
67.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1			
68.	Обобщающий урок «Творчество К.Г. Паустовского».	1			
69.	Биография С.А. Есенина Знакомство с творчеством поэта.	1			
70.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Сочинение - описание по плану картины Н.М. Ромадина. «Село Хмелевка».	1			

71.	С.А. Есенин «Собака Качалова».	1			
72.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина».	1			
73.	Урок внеклассного чтения. С. А. Есенин. Стихотворения.	1			
74.	Биография М.А. Шолохова М.А. Шолохов «Судьба человека».	1			
75.	Составление плана второго отрывка «Побег из плена», пересказ по плану.	1			
76.	Обобщающий урок «Творчество М. Шолохова».	1			
77.	Биография Е.И. Носова. Знакомство с творчеством автора.	1			
78.	Е.И. Носов. «Трудный хлеб».	1			
79.	Коллективное составление характеристики Чанга. Изложение по плану.	1			
80.	Биография Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1			
81.	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	1			
82.	Сочинение по картине И.Левитана «Озеро (Русь)». Сравнение содержания стихотворения и сюжета картины.	1			
83.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1			
84.	Биография Ю.И. Коваля. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», Чтение I части. «В деревне Сычи».	1			
85.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение II части. «Тертый калач».	1			

86.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение III части. «Парочка поросят».	1			
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение IV части. «Темная ночь». Чтение V части. «Рыжий».	1			
88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение VI части. «Обыкновенный мешок». Чтение VII части. «Вася бьет черноусого».	1			
89.	Обобщающий урок по повести «Приключения Васи Куролесова». Сочинение на тему: «Вася Куролесов» по плану	1			
90.	Обобщающий урок «Творчество Ю.И. Коваля».	1			
91.	Урок внеклассного чтения. Ю. В. Бондарев. «Горячий снег».	1			
92.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1			Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания
93.	Биография Э. Сетон-Томпсона. «Снап. История Бультерьера». Часть I.	1			
94.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера». Часть II.	1			
95.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера». Часть III.	1			
96.	Обобщающий урок по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Снап. История бультерьера»	1			
97.	Биография Джеральда Даррела. Д. Даррел «Живописный жираф» Чтение и работа по содержанию I части.	1			
98.	Д. Даррел «Живописный жираф». Составление плана пересказа II части.	1			
99.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1			

100.	Обобщающий урок по рассказу Д. Даррела «Живописный жираф».	1			
101.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн. «Таинственный остров».	1			
102.	Повторительно-обобщающий урок «Произведения зарубежной литературы».	1			

Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».