

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение

«Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

/Шилоносова А.К./

«__» _____2022г.

Утверждено:

Директор школы

/Филимонова Н.В./

«__» _____2022г.

Рабочая учебная программа

по учебному предмету

«Музыка»

для 8 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Программу разработала:
Кадочникова Елена Аркадьевна,
учитель музыки

Обвинск, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, сборник №1 В.В. Воронковой, издательство Москва «Владос», 2012 г.

Предмет «Музыка и пение» - 1 час в неделю, 34 часа.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Коррекционные цели:

Совершенствование певческих навыков и умений. Работа над дыханием, звукообразованием, дикцией, строем, ансамблем.

Задачи:

Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное исполнение разучиваемых произведений. Упражнения на совершенствование качеств певческого звука: округлости, лёгкости, подвижности. Работа над совершенствованием Пение без сопровождения. Совершенствование певческого дыхания. Упражнения на чистое интонирование.

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метrorитмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие, упражнения:

— пение на одном звуке, на разные слоги;

— пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;

— пение попевок с полутоновыми интонациями;

— пение с закрытым ртом;

— совершенствование певческого дыхания;

— упражнения на чистое округленное интонирование;

— вокально-хоровые распевания на песнях;

— пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов. Повторение прослушанных произведений из программы 5—7 классов.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Тематическое планирование 8 класс.

	Тема урока	Песня
1	И. С. Бах. «Токката» ре минор	«С чего начинается родина?»
2	И. С. Бах. «Сарабанда»	«Гляжу в озёра синие»
3	Л. Бетховен. Соната № 14	«Конопатая девчонка»
4	Брамс «Венгерский танец»	«Не повторяется такое никогда»
5	Дж. Верди «песенка Герцога»	«Подмосковные вечера»
6	Дж. Гершвин «Колыбельная»	«Моя Москва»
7	Ф. Лист «Венгерский Танец»	«Песня о Москве»
8	«Музыкальное поле»	Игра
9	«Музыкальные впечатления четверти».	Слушаем и рисуем
10	Г.Гендель «Пассакалия»	«Город золотой»
11	А. Дворжак «Славянский танец»	«Есть только миг»
12	Ф. Лист «Венгерская рапсодия»	«Песенка о медведях»
13	В. Моцарт «Увертюра», «Фигаро»	«Разговор со счастьем»
14	В. Моцарт фр. Симф.№40	«Я тебя никогда не забуду»
15	«Музыкальное поле»	Игра
16	«Музыкальные впечатления четверти».	Слушаем и рисуем
17	А. Бородин «Половецкие пляски»	«Мой белый город»
18	М. Мусоргский «Картинки с выставки»	«Старый клён»
19	С. Прокофьев «Вставайте, люди русские»	«Когда весна придёт»
20	Н.Р-Корсаков «Песня Садко»	«Спят курганы тёмные»
21	Н.Р-Корсаков «Сеча...»	«Рассвет-чародей»
22	Н.Р-Корсаков «Песня Леля»	«Пожелание»
23	Г. Свиридов «Романс»	«Берёзовый сок»

24	И. Стравинский «Петрушка»	Повторение
25	«Музыкальное поле»	Игра
26	«Музыкальные впечатления четверти».	Слушаем и рисуем
27	А. «Хачатурян» «Вальс»	«День Победы»
28	П. Чайковский «Времена года»	«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» «Баллада о солдате»
39	Д. Шостакович «Нашествие»	«Нам нужна одна победа»
30	Ф. Лей «Мелодия»	«Прощальный вальс»
31	Э. Морриконе.	«Ваши глаза»
32	А. Петров «А цыган идёт»	«Прощайте, голуби» «Гимн России»
33	«Музыкальное поле»	Игра
34	«Музыкальные впечатления четверти».	Слушаем и рисуем