

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано: _____
Заместитель директора школы по УВР
А.К. Шилоносова
«__» _____ 20__ год

Утверждено: _____
Директор школы
Н.В. Филимонова
«__» _____ 20__ год

Рабочая учебная программа
по учебному предмету
«Чтение»
для 7 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Программу разработала:
Ибрагимова Вероника Дмитриевна

Обвинск, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2021.

Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету составляет 4 часа в неделю, что соответствует 136 ч. в год.

Чтение и развитие речи – один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
 - умение планировать деятельность;
 - умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
 - умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция недостатков речевого развития:
 - развитие речи, владение техникой речи;
 - уточнение и обогащение словаря.
6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.
 - расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими,

доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

1. Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;

- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2.Предметные результаты по учебному предмету «Чтение»

на конец обучения в 7 классе:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, «читать про себя»;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- знать наизусть 6 – 8 стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
 - использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
 - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Внеклассных занятий –9 ч.

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око»

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности школьника и овладении им социальным опытом.

В 7 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль.

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка *по чтению и развитию речи* проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или

фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела.

Итоговый контроль проводится в начале и в конце года в форме проверки техники чтения и осознанности прочитанного.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты объёмом (на конец года): 7 класс – 65– 70 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения контрольных, самостоятельных, творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке знаний и умений по предмету используется и традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- б) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглаживает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
«2» не выставляется из за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся.

Тематическое планирование уроков чтения в 7 классе.

№	Тема урока	Часы	Планируемые результаты		Примечание
			Предметные	Личностные	
1.	Устное народное творчество. Устное народное творчество.	1	Уметь анализировать и выражать свое отношение	Адекватная мотивация	Творчество, волшебные сказки, бытовые сказки, зачин, присказка, троекратное повторение, быль, жанр
2.	Сказка «Сивка – бурка» (1 ч.)	1	Уметь видеть скрытый, переносный смысл сказки	Самостоятельная и личная ответственность к Родине	Иззяб, бояре, лукошко
3.	Сказка «Сивка – бурка» (2 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы	Интерес к чтению, потребность в чтении	Поговорка «Себе на уме»; добрые кони, добрые молодцы, встал как вкопанный, видимо-невидимо
4.	Сказка «Сивка – бурка» (3 ч.)	1	Уметь давать оценку действиям героев	Уметь осознавать и определять свои поступки	
5.	Сказка «Журавль и Цапля».	1	Уметь видеть скрытый, переносный смысл сказки	Прививать любовь к родной природе	Поговорка «Не солоно хлебавши»
6.	Сказка «Умный мужик».	1	Уметь видеть скрытый, переносный смысл сказки	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Глодать, казна

7.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	Уметь высказывать свое отношение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца» (1 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Интерес к чтению	Верста, пуд, горенка, лукавая голова
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Уметь анализировать поступки героев	Адекватная мотивация	
10.	Внеклассное чтение. Былины.	1	Уметь высказывать свое отношение к произведению	Интерес к чтению, потребность в чтении	
11.	Народная песня «Ах, кабы не морозы...».	1	Уметь анализировать народные песни	Уметь осознавать и определять свои поступки	
12.	Народная песня «По улице мостовой».	1	Уметь анализировать народные песни	Адекватная мотивация	
13.	Пословицы.	1	Уметь понимать содержания прочитанного	Адекватная мотивация	
14.	Загадки.	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	
15.	Внеклассное чтение. Русское народное творчество.	1	Уметь высказывать свое мнение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
16.	Из произведений русской литературы XIX века. А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве	1	Уметь обобщать, анализировать	Работа по инструкции	Гувернер, рать, сень наук
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1 ч.)	1	Уметь анализировать поступки главных героев	Уметь осознавать и определять свои поступки	Вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, нарекся
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1	Уметь наблюдать за развитием событий	Мотивация к творческому труду	Не привальный

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (2 ч.)				(берег), бает
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (3 ч.)	1	Уметь наблюдать за развитием событий	Интерес к чтению	Идти четами, булат, вопрошать, удел
20.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (4 ч.)	1	Уметь анализировать изученное	Уметь работать по инструкции	Доселе, возопил, пеняет
21.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	
22.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Уметь анализировать лирическое произведение	Уметь работать по инструкции	Лачужка, веретено, обветшалая <i>наизусть</i>
23.	А.С. Пушкин «У лукоморья»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Уметь работать по инструкции	Лукоморье, поэма, чреда, дол, пленяет
24.	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь развивать самостоятельность	
25.	М.Ю. Лермонтов. Основные сведения о жизни и творчестве.	1	Уметь понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	Пансион

26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино» (1 ч.)	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	Редут, добраться до картечи, на поле грозном сечи
27.	М.Ю. Лермонтов «Бородино» (2 ч.)	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	Лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы <i>наизусть</i>
28.	Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.	1	Уметь высказывать свое мнение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
29.	И. А. Крылов. Основные сведения о жизни и творчестве.	1	Уметь обобщать, анализировать	Уметь чувствовать красоту художественного слова	Баснописец
30.	И. А. Крылов «Кукушка и Петух».	1	Уметь соотносить рассказа с темой и главной мыслью	Адекватная мотивация	Божусь, невелички, манить, пособить, коварный
31.	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героя	Уметь развивать самостоятельность	<i>наизусть</i>
32.	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героя	Мотивация к творческому труду	
33.	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь развивать самостоятельность	

34.	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова.	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь развивать самостоятельность	
35.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Вести из леса».	1	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Адекватная мотивация	
36.	Н.А. Некрасов. Основные сведения биографии и творчества.	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Бурлаки
37.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Станица, моченьки нет, потускли очи, заунывная песня
38.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Произведения о крестьянах	1	Уметь высказывать свое отношение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
39.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» (1 ч.)	1	Уметь обобщать и высказывать свое отношение	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Столбовая дорога, обратный ямщик
40.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» (2 ч.)	1	Уметь обобщать и высказывать свое отношение	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Шкалик, смотритель, барин материк, тракт
41.	Внеклассное чтение А.П. Гайдар	1	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
42.	Л.Н. Толстой. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат	Манеж, горцы

43.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (1 ч.)	1	Уметь видеть красоту нашей столицы	Уметь развивать самостоятельность	Татары, аул,
44.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (1 ч.)	1	Уметь наблюдать за развитием и последовательностью событий	Уметь чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы	Мечеть, чалма
45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Сакля, лоханка
46.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
47.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (3 ч.)	1	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Бешмет
48.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (4 ч.)	1	Уметь обобщать поступки русских героев	Развивать самостоятельность	
49.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (5 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь наблюдать за развитием событий	Верста, рассолодел
50.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (5 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь наблюдать за развитием событий	Аршин
51.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (6 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать поступки героев	Адекватная мотивация	
52.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (6 ч.)	1	Уметь высказывать свое отношение	Уметь наблюдать за развитием событий	
53.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», образы героев	1	Уметь высказывать свое отношение к главному герою, давать объективную характеристику	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
54.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», итоговый урок	1	Знать главные качества человека	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни	

55.	Внеклассное чтение. Рассказы В.П. Астафьева	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
56.	А.П. Чехов. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Хирургия, юмор, сатира
57.	А.П. Чехов «Хамелеон» (1 ч.)	1	Уметь пересказывать по плану	Мотивация к творческому труду	Надзиратель, городской
58.	А.П. Чехов «Хамелеон»(2 ч.)	1	Уметь пересказывать по плану	Мотивация к творческому труду	Конфискованный крыжовник, мировой
59.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
60.	В. Г. Короленко. Основные сведения биографии и творчества.	1	Уметь обобщать, анализировать	Чувствовать красоту художественного слова	Угнетенные, надзиратель
61.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я и мой отец»	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	Часовня, сочувствие
62.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство» (1 ч.)	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	Мурава, былинки, манеры
63.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство» (2 ч.)	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию к собственной речи	Престол
64.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Уметь видеть скрытый и переносный смысл рассказа	Чувствовать красоту художественного слова	

	«Я приобретаю новое знакомство» (3 ч.)				
65.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1	Уметь выразительно читать и понимать прочитанное	Адекватная мотивация	
66.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1	Знать биографию великого поэта	Интерес к чтению	
67.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Осенью»	1	Уметь находить и сравнивать черты характера героя	Адекватная мотивация	
68.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Кукла»	1	Уметь выражать свое отношение к поступку героя	Адекватная мотивация	
69.	В.Г. Короленко «Дети подземелья», образы главных героев	1	Уметь высказывать свое отношение к главному герою, давать объективную характеристику	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
70.	В.Г. Короленко «Дети подземелья» Итоговый урок.	1	Уметь отвечать на вопросы	Наличие мотивации к учебе	
71.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Последний луч»	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
72.	Внеклассное чтение. Русские писатели 19 века.	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Интерес к чтению, потребность к чтению	
73.	Из произведений русской литературы XX века. А.М. Горький. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Псевдоним
74.	А.М. Горький «Детство» (1 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Пороть, семишник

75.	А.М. Горький «Детство» (2 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Развивать самостоятельность	
76.	А.М. Горький «Детство» (3 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Развивать самостоятельность	
77.	А.М. Горький «Детство» (4 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Интерес к чтению, потребность к чтению	
78.	А. М. Горький «Детство»	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Развивать самостоятельность	
79.	Внеклассное чтение. Рассказы А.М. Горького	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
80.	А.М. Горький «В людях» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Развивать самостоятельность	Тальма, стеклярус,
81.	А.М. Горький «В людях» (2 ч.)	1	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения	Стремится к совершенствованию собственной речи	Фасад, карниз
82.	А.М. Горький «В людях».	1	Уметь читать выразительно	Уметь чувствовать прекрасное	
83.	М.В. Исаковский. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
84.	М. В. Исаковский «Детство»	1	Научить находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь самостоятельно работать	Одногодки
85.	М. В. Исаковский «Ветер»	1	Научить находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь самостоятельно работать	<i>наизусть</i>
86.	М. В. Исаковский «Весна»	1	Уметь анализировать лирическое произведение	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Гребень крыши

87.	К.Г. Паустовский. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
88.	К. Г. Паустовский «Последний черт» (1 ч.)	1	Научить находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Рядно
89.	К. Г. Паустовский «Последний черт» (2 ч.)	1	Уметь оказывать помощь в трудных ситуациях, отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Развивать самостоятельность	Армяк
90.	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
91.	М.М. Зощенко. Основные сведения биографии и творчества.	1	Уметь оказывать помощь в трудных ситуациях, отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Развивать самостоятельность	
92.	М.М. Зощенко «Великие путешественники» (1 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы	Наличие мотивации к учебе	Кругосветное
93.	М.М. Зощенко «Великие путешественники» (2 ч.)	1	Научить понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	Маятник
94.	Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Уметь чувствовать прекрасное	
95.	К.М. Симонов. Основные сведения биографии и творчества.	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
96.	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (1 ч.)	1	Научить понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	Карьер, рысь

97.	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (2 ч.)	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Косая сажень
98.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Чувствовать красоту художественного слова	
99.	Внеклассное чтение. Рассказы о войне	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
100.	В.П. Катаев. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
101.	В. П. Катаев «Флаг» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Кирха, форт, кубрик
102.	В. П. Катаев «Флаг» (2 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Капитуляция
103.	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
104.	Н.И. Рыленков. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
105.	Н.И. Рыленков «Деревья»	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	Межа, кров, душа очерствеет
106.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Наличие мотивации к учебе	Вещунья

107.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	<i>наизусть</i>
108.	Ю.И. Коваль. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
109.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	Этюд, гриф
110.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» (2 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Захандрил
111.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (1 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Интерес к чтению	Приплод
112.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (2 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь самостоятельно работать	
113.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» (3 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
114.	Внеклассное чтение. Рассказы Ю.И. Коваля	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
115.	Внеклассное чтение. Творчество Ю.И. Коваля	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
116.	Ю.Я. Яковлев. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
117.	Ю.Я. Яковлев «Багульник» (1 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Чувствовать красоту художественного слова	
118.	Ю.Я. Яковлев «Багульник» (2 ч.)	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Дюны
119.	Ю.Я. Яковлев «Багульник» (3 ч.)	1	Уметь читать выразительно	Уметь чувствовать прекрасное	

120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник» (4 ч.)	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
121.	Внеклассное чтение. Поэты о войне.	1	Уметь находить, сравнивать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
122.	Р.П. Погодин. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
123.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» (1 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Стремится к совершенствованию собственной речи	Опекунство
124.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Интерес к чтению	
125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» (3 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Интерес к чтению	
126.	А.Г. Алексин. Основные сведения биографии и творчества	1	Уметь обобщать, анализировать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
127.	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (1 ч.)	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	Облагораживает
128.	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (2 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Стремится к совершенствованию собственной речи	
129.	Внеклассное чтение. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	
130.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка»	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
131.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	

	«Огнеопасный груз»				
132.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Солнце светит»	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
133.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки»	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Чувствовать красоту художественного слова	Ветхий, ватага
134.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	Завороженный
135.	Итоговый урок. Мой любимый герой.	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
136.	Итоговый урок за год.	1	Уметь находить, сравнивать и обобщать	Стремится к совершенствованию собственной речи	