

**Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение «Обвинская
коррекционная школа – интернат»**

Согласовано: Зам. директора по УВР _____/А.К.Шилоносова./ «__»_____2022г.	Утверждаю: Директор школы: -----Филимонова Н.В./ «__»_____2022г.
--	---

**Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
в 1 классе**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Программу разработала
учитель начальных классов:
Бабина М.В.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе:

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Учебного плана образовательного учреждения МОКУ «Обвинская школа - интернат»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Целью данной программы заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п.

Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (I-IV класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине) туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д

Основные требования к знаниям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.

Учащиеся должны **знать**:

- названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;

- названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;

- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;

- элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрасивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования "палочки", сплющивания полученного образования, отщипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», и др.;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво,</p>	<p>знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p>

<p>некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта,</p> <p>знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;</p> <p>рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>знание названий некоторых предметов народного творчества</p>	<p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта,</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>.</p>
--	---

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	11
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3
	За год:	33 ч.

Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1		Осень золотая наступает. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Аппликация «Цветы осени». Рисование по шаблону «Осенний листопад»
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1		Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу травы и забора.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1		Рисование овощей и фруктов по трафарету.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1		Рисование по трафарету, шаблону простых форм.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1		Рисование радуги. Техника работы кистью.
6	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		Рисование по трафарету, шаблону простых форм.
7	Лепим лист сирени.	1		Лепка сложных форм из простых.Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.
8	Лепим. Матрешка.	1		Лепка сложных форм из простых. Изображение. Техника работы с пластилином.
9	Рисуем куклу- неваляшку.	1		Рисование. «Неваляшка».
10	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1		Беседа по картинам И Левитана «Деревня»,

				«Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1		Аппликация «Деревянный дом». Составление картинка на листе бумаги самостоятельно.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1		Аппликация «Рыбки в аквариуме».
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1		Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1		Аппликация и рисунок «Украшаем елку»
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1		Лепка. Человечек. «Лицо».
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1		Лепка и рисунок. «Заяц».
17	Рассматривание картин художников.	1		Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1		Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1		Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинка на листе бумаги самостоятельно.
20	Колобок. Нарисуй картинку.	1		Рисование картинка к сказке «Колобок»
21	Дома в городе. Аппликация.	1		Аппликация «Дома в

				городе». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1		Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1		Аппликация. « Многоэтажный дом».
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1		Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1		Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1		Составление и рисование картины.
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1		Рисование. «Ветка акации с листьями»
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1		Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1		Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги.
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1		Рисование. «Дом в деревне (на даче)»
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1		Аппликация. «Грибы».
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1		Составление картинки на листе бумаги самостоятельно. Рисование.

33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		Рисование сложных форм из простых.
34	Свободное рисование.	1		Рисование по интересам.
	Итого:	33 ч.		

8. Материально-техническое обеспечение.

Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение» 2017 г.

В процессе обучения используются наглядные пособия:

– натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;

– наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

Печатные пособия:

-портреты русских и зарубежных художников;

-таблицы по цветоведению, построению орнамента;

-схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

-таблицы по народным промыслам;

-учебно-практическое оборудование конструкторы;

- краски акварельные, гуашевые;

-шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

-муляжи фруктов и овощей (комплект);

-предметы и игрушки для рисования по темам;

-Технические средства обучения –компьютер, интерактивная доска.