Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано: _____
Заместитель директора школы по УВР
А.К. Шилоносова
«15» 08 2021 год

Утверждено: _____
Директор школы
Н.В. Филимонова
«16» 08 2021 год

Рабочая учебная программа

по учебному предмету
«Чтение»
для 6 класса
на 2021 – 2022 учебный год

Программу разработала:
Ибрагимова Вероника Дмитриевна

Обвинск, 2021 г.

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано: _____
Заместитель директора школы по УВР
А.К. Шилоносова
«___» _____20___год

Утверждено: _____
Директор школы
Н.В. Филимонова
«____»_____20___год

Рабочая учебная программа

по учебному предмету
«Чтение»
для 6 класса
на 2021 – 2022 учебный год

Программу разработала:
Ибрагимова Вероника Дмитриевна

Обвинск, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:
1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2021.

Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету составляет 4 часа в неделю, что соответствует 136 ч. в год.

Чтение и развитие речи – один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

Основная цель предмета*:* формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в старших классах:
- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
-учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
-учить пересказывать содержание прочитанного;
-учить заучиванию стихотворений;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
-развитие артикуляционной моторики.
2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.
3.Развитие основных мыслительных операций:
-умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
-умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4.Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция недостатков речевого развития:
-развитие речи, владение техникой речи;
-уточнение и обогащение словаря.
6.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.
-расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на

формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

1.Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2.Предметные результаты по учебному предмету «Чтение»
на конец обучения в 6 классе:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:
- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, «читать про себя»;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- знать наизусть 6 – 8 стихотворений.

Достаточный уровень:
- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
-выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Внеклассных занятий –9 ч.

Астафьев В.П. «Белогрудка»

Бажов П. П. Сказы.

Бианки В. В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки» и др.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда»

Маршак С. Я. «Быль – небылица», «Ледяной остров» и др.

Мамин - Сибиряк А. Н. «Умнее всех сказка», «Емеля – охотник», «Приемыш»

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Огурцы», «Веселая семейка».

Паустовский К.Г. «Золотой ясень», Сивый мерин», «Кот – ворюга» и др.

Пришвин М.М. «Лесной хозяин», «Золотой луг», «Барсук» и др.

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности школьника и овладении им социальным опытом.

В 6 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль.

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка *по чтению и развитию речи* проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела.

Итоговый контроль проводится в начале и в конце года в форме проверки техники чтения и осознанности прочитанного.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты объёмом (на конец года): 6 класс – 70– 80 слов.
В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:
чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения контрольных, самостоятельных, творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:
- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке знаний и умений по предмету используется и традиционная система отметок по 5-балльной шкале.
3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:
а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
б) полнота ответа;
в) умение практически применять свои знания;
г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.
«5» ставится ученику, если он:
1)читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
Оценка «4» ставится ученику, если он:
1) читает, в основном, правильно, бегло;
2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
7) читает наизусть недостаточно выразительно.
Оценка «3» ставится ученику, если он:
1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
Минимальный уровень:
Оценка «5» ставится ученику, если он:
- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок
Оценка «4» ставится ученику, если он:
- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.
Оценка «3» ставится ученику, если он:
- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
«2» не выставляется из за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся.

Тематическое планирование уроков чтения в 6 классе.

№	Тема урока	Часы	Планируемые результаты		Примечание
			Предметные	Личностные	
1 четверть					
1.	В. Песков «Отечество».	1	Уметь анализировать и выражать свое отношение	Адекватная мотивация	
2.	М. Ножкин «Россия».	1	Уметь видеть красоту Родины	Самостоятельная и личная ответственность к Родине	наизусть
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Уметь отвечать на вопросы	Интерес к чтению, потребность в чтении	
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	Уметь видеть красоту родного края	Прививать любовь к родной природе	
5.	И. Бунин «Лес точно терем расписной…»	1	Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Наизусть (на выбор)
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Интерес к чтению	
7.	Б. Житков «Белый домик» (1 ч.).	1	Уметь анализировать поступки героев	Уметь осознавать и определять свои поступки	
8.	Б. Житков «Белый домик».	1	Уметь анализировать поступки героев	Адекватная мотивация	
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи» (1 ч.).	1	Уметь понимать содержания прочитанного	Адекватная мотивация	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи» (2 ч.).	1	Уметь высказывать свое отношение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи» (3 ч.).	1	Уметь высказывать свое отношение	Интерес к чтению, потребность в чтении	
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	Уметь обобщать, анализировать	Работа по инструкции	

13.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	Уметь анализировать поступки главных героев	Уметь осознавать и определять свои поступки	
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы» (1 ч.).	1	Уметь наблюдать за развитием событий	Мотивация к творческому труду	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы» (2 ч.).	1	Уметь наблюдать за развитием событий	Интерес к чтению	
16.	К. Паустовский «Заячьи лапы» (3 ч.).	1	Уметь анализировать изученное	Уметь работать по инструкции	
17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	Уметь анализировать изученное	Уметь работать по инструкции	
18.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Уметь работать по инструкции	
19.	Е. Носов «Хитрюга» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	
20.	Е. Носов «Хитрюга» (2 ч.)	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	
21.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Уметь обобщать, анализировать	Интерес к чтению, потребность в чтении	
22.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Белогрудка».	1	Уметь выражать собственное отношение к поступкам героев	Уметь чувствовать красоту художественного слова	
23.	В. Бианки «Октябрь»	1	Уметь соотносить рассказа с темой и главной мыслью	Адекватная мотивация	
24.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героя	Уметь развивать самостоятельность	
25.	Б. Заходер. «Петя мечтает»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героя	Мотивация к творческому труду	

26.	Д. Биссет «Слон и муравей»	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь развивать самостоятельность	
27.	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Адекватная мотивация	
28.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
30.	Дж. Родари «Пуговкин домик» (2 ч.)	1	Уметь обобщать и высказывать свое отношение	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
31.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Уметь обобщать и высказывать свое отношение	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
32.	Внеклассное чтение. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
33.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1	Уметь различать виды устного народного творчества и находить, сравнивать, характеризовать героя	Осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат	
34.	Ф. Глинка «Москва»	1	Уметь видеть красоту нашей столицы	Уметь развивать самостоятельность	
35.	В. Бианки «Ноябрь».	1	Уметь наблюдать за развитием и последовательностью событий	Уметь чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы	

36.	С. Алексеев. «Без Нарвы не видать моря».	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
37.	С. Алексеев « На берегу Невы».	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
38.	С. Алексеев «Медаль».	1	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
39.	С. Алексеев «Гришенька».	1	Уметь обобщать поступки русских героев	Развивать самостоятельность	
40.	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь».	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь наблюдать за развитием событий	
41.	Е. Холмогорова «Боевое крещение».	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь наблюдать за развитием событий	
42.	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	1	Уметь находить, сравнивать и характеризовать поступки героев	Адекватная мотивация	
43.	Е. Холмогорова «В дни спокойные».	1	Уметь высказывать свое отношение	Уметь наблюдать за развитием событий	
44.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (1 ч.).	1	Знать главные качества человека	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
45.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1	Уметь высказывать свое отношение к главному герою	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
46.	Е. Пермяк «Тайна цены» (1 ч.).	1	Уметь пересказывать по плану	Мотивация к творческому труду	
47.	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	Уметь пересказывать по плану	Мотивация к творческому труду	

48.	Д. Гальперина «Здравствуйте!».	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Развивать самостоятельность	
49.	Внеклассное чтение. М. Пришвин Рассказы	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	
50.	В. Бианки «Декабрь».	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	
51.	Е. Благинина. Новогодние загадки.	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	
52.	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию к собственной речи	
53.	А. Дорохов: Теплый снег»	1	Уметь видеть скрытый и переносный смысл рассказа	Чувствовать красоту художественного слова	
54.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	1	Уметь выразительно читать и понимать прочитанное	Адекватная мотивация	наизусть
55.	Д. Хармс «Пушкин» (1 ч.)	1	Знать биографию великого поэта	Интерес к чтению	
56.	Д. Хармс «Пушкин»	1	Уметь находить и сравнивать черты характера героя	Адекватная мотивация	
57.	Внеклассное чтение. В. Бианки Рассказы	1	Уметь выражать свое отношение к поступку героя	Адекватная мотивация	
58.	В. Бианки «Январь»	1	Уметь отвечать на вопросы	Наличие мотивации к учебе	
59.	Х.К. Андерсен «Ель» (1 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
60.	Х.К. Андерсен «Ель» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
61.	Х.К. Андерсен «Ель» (3 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Развивать самостоятельность	
62.	Х.К. Андерсен «Ель»	1	Уметь обобщать и отвечать на	Развивать	

			вопросы	самостоятельность	
63.	А. Чехов «Ванька» (1 ч.).	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Интерес к чтению, потребность к чтению	
64.	А. Чехов «Ванька».	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Развивать самостоятельность	
65.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом…»	1	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения	Стремится к совершенствованию собственной речи	наизусть
66.	И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»	1	Уметь читать выразительно	Уметь чувствовать прекрасное	
67.	М. Зощенко «Лёля и Минька (Ёлка)» (1 ч.).	1	Научить находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь самостоятельно работать	
68.	М. Зощенко «Лёля и Минька (Ёлка)».	1	Научить находить, сравнивать и характеризовать героев	Уметь самостоятельно работать	
69.	Ю. Рытхэу «Пурга» (1 ч.).	1	Научить находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
70.	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	Научить находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа	Имеет готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	
71.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» (1 ч.).	1	Уметь оказывать помощь в трудных ситуациях, отвечать на вопросы и выражать свое	Развивать самостоятельность	

			мнение		
72.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	Уметь оказывать помощь в трудных ситуациях, отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Развивать самостоятельность	
73.	В. Бианки «Февраль».	1	Уметь отвечать на вопросы	Наличие мотивации к учебе	
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (действие 1).	1	Научить понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	
75.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (действие 1).	1	Научить понимать содержание прочитанного	Адекватная мотивация	
76.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (действие второе).	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
77.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (действие второе).	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Чувствовать красоту художественного слова	
78.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Уметь чувствовать прекрасное	
79.	Андерсен «Снежная королева» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
80.	Андерсен «Снежная королева» (2 ч.)	1	меть понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
81.	Андерсен «Снежная королева» (3 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному	Уметь самостоятельно работать	

			герою		
82.	Андерсен «Снежная королева» (4 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Наличие мотивации к учебе	
83.	Андерсен «Снежная королева» (5 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	
84.	Андерсен «Снежная королева» (6 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	
85.	Андерсен «Снежная королева» (7 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
86.	Андерсен «Снежная королева» (8 ч.)	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Интерес к чтению	
87.	Андерсен «Снежная королева».	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Уметь самостоятельно работать	
88.	Внеклассное чтение. Сказки Андерсена.	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
89.	С. Смирнов. «Первые приметы»	1	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения	Чувствовать красоту художественного слова	наизусть
90.	В.Бианки. «Март»	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
91.	В. Песков. «Весна идёт»	1	Уметь читать выразительно	Уметь чувствовать прекрасное	
92.	М. Пришвин. «Жаркий час»	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
93.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» (1 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Стремится к совершенствованию	

				собственной речи	
94.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Уметь находить, сравнивать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
95.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Интерес к чтению	
96.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Уметь находить, сравнивать	Интерес к чтению	
97.	В. Жуковский. «Жаворонок»	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	наизусть
98.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Стремится к совершенствованию собственной речи	
99.	Внеклассное чтение К. Паустовский. Рассказы	1	Уметь читать выразительно	Чувствовать красоту художественного слова	
100.	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей…»	1	Уметь читать выразительно	Уметь самостоятельно работать	наизусть
101.	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…»	1	Уметь понимать содержание прочитанного	Интерес к чтению	
102.	В. Бианки. «Апрель»	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Уметь чувствовать прекрасное	
103.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (1 ч.)	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Уметь чувствовать прекрасное	
104.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (2 ч.)	1	Знать главные качества человека	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
105.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (3 ч.)	1	Уметь пересказывать по плану	Уметь самостоятельно работать	
106.	К. Паустовский. «Стальное колечко».	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Уметь чувствовать прекрасное	
107.	В. Астафьев. «Злодейка» (1 ч.)	1	Научить понимать содержание	Развивать	

			прочитанного и отвечать на вопросы	самостоятельность	
108.	В. Астафьев. «Злодейка».	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Уметь самостоятельно работать	
109.	Внеклассное чтение. Бажов П. П. Сказы.	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Уметь самостоятельно работать	
110.	Е. Баронина. «Рассказы про зверей» (1 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Чувствовать красоту художественного слова	
111.	Е. Баронина. «Рассказы про зверей»	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
112.	В. Драгунский. «Кот в сапогах» (1 ч.)	1	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
113.	В. Драгунский. «Кот в сапогах»	1	Знать главные качества человека	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
114.	Д. Хармс. «Заяц и ёж»	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Чувствовать красоту художественного слова	
115.	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	Уметь находить, сравнивать и обобщать	Стремится к совершенствованию собственной речи	
116.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (1ч.).	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Адекватная мотивация	
117.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч.).	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Уметь самостоятельно работать	
118.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (3 ч.).	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Развивать самостоятельность	
119.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	Отвечать на вопросы по	Интерес к чтению	

	(4 ч.).		содержанию		
120.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (5 ч.).	1	Уметь читать выразительно	Адекватная мотивация	
121.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (6 ч.).	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Наличие мотивации к учебе	
122.	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
123.	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету…»	1	Уметь читать выразительно	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	наизусть
124.	В. Бианки «Май»	1	Уметь пересказывать по плану	Уметь чувствовать прекрасное	
125.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Уметь читать выразительно	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
126.	Внеклассное чтение. Маршак С. Я. «Быль – небылица», «Ледяной остров» и др.	1	Уметь высказывать свое отношение	Чувствовать красоту художественного слова	
127.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька» (1 ч.)	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
128.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька» (2 ч.)	1	Уметь находить, сравнивать	Интерес к чтению	
129.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»	1	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Интерес к чтению	
130.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» (1 ч.)	1	Уметь читать выразительно	Уметь чувствовать прекрасное	
131.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» (2 ч.)	1	Отвечать на вопросы по содержанию	Чувствовать красоту художественного слова	
132.	К. Паустовский. «Корзина с	1	Уметь пересказывать по плану	Чувствовать красоту художественного слова	

	еловыми шишками» (3 ч.).				
133.	А-де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1 ч.)	1	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
134.	А-де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (2 ч.)	1	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	
135.	В. Астафьев. «Зорькина песня»	1	Уметь выразить основные черты характера героя	Наличие мотивации к учебе	
136.	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел…»	1	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному	наизусть