*Ветошкина Людмила Николаевна*

*(МОКУ «Обвинская школа-интернат»,*

*МБОУ «Обвинская СОШ », с.Обвинск,*

*Карагайского района, педагог-психолог)*

**Развитие гражданских качеств личности детей и подростков с умственной отсталостью средствами медиапсихологии.**

*Важной задачей нашего образовательного учреждения является воспитание гражданских качеств личности детей и подростков с умственной отсталостью, направленное на приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания и освоения нравственных моделей поведения в социальной реальности и повседневной жизни.* Чтобы достичь этих результатов в педагогической деятельности , необходимо создать специальные условия для их формирования, учитывающие особенности учащихся с нарушениями в интеллектуальной сфере . Главная трудность в формировании гражданских качеств у данной категории детей заключается в том, что ключевые понятия гражданственности связаны с высоким уровнем обобщения- любовь к Родине, защита Отечества, народ, семья, традиция, герой, идеалы и ценности, убеждения, преданность и верность, долг и служение, созидание и труд…В то же время, дети со сниженным интеллектом затрудняются обобщать , мыслить по аналогии, переносить или узнавать усвоенное понятие в изменённых конкретных условиях, «прилагать » его к действительности и тем самым развиваться как личность, расширяя свой ролевой репертуар, осуществляя осознанный ценностный выбор. Зачастую даже усвоенные ребёнком понятия и представления не меняют его жизненную позицию, не становятся убеждениями и мотиваторами его действий. В связи с этим иногда в практической среде возникает некоторое сомнение в результативности этих усилий.

Однако, именно наши воспитанники в силу своих особенностей наиболее уязвимы в современной агрессивной информационной среде, оказываясь пассивными и ведомыми, зависимыми от случайных и чужих для их жизни информационных потоков. И наша помощь заключается в том, чтобы *научить детей ориентироваться в окружающем мире на основе базовых традиционных ценностей своего народа, непосредственно определяющих жизнь его и его семьи как граждан своего Отечества.* Огромный потенциал эмоционально-чувственного воздействия на личностную сферу детей и подростков с умственной отсталостью имеет искусство кино. В своей работе при формировании гражданских качеств у детей мы используем медиапсихологию как интегрированный метод развития актуальной сферы личности ребёнка и сопровождения его личностного роста как гражданина. Основные направления , темы и социальные роли , осваиваемые детьми в этом процессе(семья, законопослушность, нравственность, созидательный труд, защита Отечества…) являются «строительными лесами» для формирования таких гражданских качеств, как патриотизм, любовь к Родине, преданность, долг, ответственность, бескорыстие, готовность к служению, стойкость, достоинство и самоуважение. Одновременно развивается эмоциональная сфера ребёнка, когда он учится в опыте своём распознавать и называть испытанные им чувства – радости, любви, гордости, восхищения, интереса, горя, отчаянья, страха, сострадания, волнения, переживания, презрения, ненависти, злости, неприятия… Ребёнок, встречаясь со своими чувствами, получает опыт самоузнавания, самопонимания, а в некоторых случаях- психокоррекции и психопрофилактики.

Что мы сегодня знаем о том, КАК создать и КАКИЕ условия необходимо создать для ребёнка с умственной отсталостью , чтобы развивать у него гражданские качества средствами медиапсихологии? Мы обращаем внимание на особенности использования медиапсихологии в работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта. В первую очередь, выделяем критерии для выбора медиаформы (целостность, очевидность и законченность сюжета, простота и яркость образов, динамичность сцен, музыкальное сопровождение, доступность восприятию по возрасту и уровню интеллекта, ясность и непротиворечивость назидания и послания, традиционные ценности, гражданская тематика, поляризация добра и зла, привлекательность добра и отвратительность зла, ясность и непротиворечивость образов героев ). Далее, мы учимся определять ценностный контур медисюжета- ключевые понятия и ценности, главные образы и проблемы, возможные порождаемые чувства, воспитательный ресурс . И , наконец, подбираем психологические средства и методы работы с мироощущением и миропониманием ребёнка, формулируем внутренние опоры для формирования личностных качеств ребёнка, выстраиваем план действий. Главное, что мы должны обеспечить в ходе медиапрограммы- *распознавание ребёнком символов добра и зла, эмоциональное сопереживание главным героям, олицетворяющим добро, и эмоциональное отвержение героев, олицетворяющих зло, расширение своего ролевого репертуара через «вживание», примеривание «на себя» позитивных жизненных ролей героев, переживание подвига героя - как высшей точки развития личностных сил гражданина.* Это главное мерило и критерии достигнутого результата в ходе медиапрограммы. Если ребёнок выбирает для себя роль главного доброго героя, он внутренне готов к поступкам и ценностным выборам, которые тот совершает, а проигрывая роль – дополнительно упрочивает эту позицию во внутреннем плане.

Чтобы понять, произошло ли действие сопереживания и идентификации ребёнка положительному герою, воспринял ли он его «рецепт» поведения в жизненных ситуациях, пробудились ли чувства , адекватные сюжету и др. необходимо использование таких доступных детям маркеров- как самооценка эмоций с помощью цветометрии и пиктограмм, зрительная опора на ключевые понятия, ранжирование гражданских качеств личности, ролевые игры.