Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение «Обвинская коррекционная школа – интернат»

Согласовано
Заместитель директора по УВР:
_____/Шилоносова А.К./
«16» 08 2021г

Утверждаю:
Директор школы: _____
/Филимонова Н.В./
«16» 08 2021г

Рабочая учебная программа

по ручному труду
во 2 классе
на 2021 – 2022 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Программу разработала:
БабинаМ.В., учитель начальных классов,

Обвинск, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОКУ «Обвинская школа-интернат» на 2021-2022 учебный год;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от28.09.2020г

Ручной труд играет огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Цель предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, обучение простейшим практическим знаниям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

1.Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
2.Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
3.Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
4.Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
5.Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
6.Формирование интереса к разнообразным видам труда.
7.Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
8.Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
9.Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
10.Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
11.Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
12.Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционная работа предусматривает:

1.Коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

2.Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

3.Коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Программа определяет оптимальный объём знаний, умений по ручному труду, который доступен большинству обучающихся. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своей местности.

Общая характеристика учебного предмета

Ручной труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки ручного труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал, положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

работа с глиной и пластилином;
работа с природными материалами;
работа с бумагой и картоном;
работа с нитками;
Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются кскурсии в мастерские школы. Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики. Сроки реализации рабочей программы 1 год.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год (1час в неделю).

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты:

-осознание себя как гражданина России;
-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
-способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
-принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
-формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в 2 классе:

Минимальный уровень	**Достаточный уровень:**
знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, приемы, формообразования, соединения деталей; расплющивания глины и пластилина; различать по текстуре глину и пластилин; знать, какой бывает природный материал; уметь работать с нитками; ориентироваться в задании, сравнивать образец с	знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, приемы формообразования, соединения деталей; правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними; работать аккуратно с природным материалом; соблюдать технику безопасности на уроках; ровно вырезать из бумаги заданные фигуры; правильно работать с клеем; уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;

натуральным объектом с частичной помощью учителя; соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем	оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по технологической таблице;

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
-целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
-понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
-стремление к безопасному поведению в природе и обществе;
-положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
-самостоятельность в выполнении учебных заданий.

Регулятивные базовые учебные действия:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
-пользоваться учебной мебелью;
-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
-работать с учебными принадлежностями(инструментами)
-организовывать рабочее место;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
-активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
-оценивать действия одноклассников;
-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
-устанавливать видо - родовые отношения предметов;
-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
-пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
-уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой;

-наблюдать;
-работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание учебного предмета

Вводное занятие.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «общипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях -«скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «пришипывание», «промазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1.Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

4.Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	8
2	Работа с природным материалом	5
3	Работа с бумагой и картоном	12
4	Работа с нитками	2
5	Работа с тканью	3
6	Работа с текстильными материалами	3
7	Работа с тесьмой	1
Итого		34

Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.
В течение первого полугодия 2 класса используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы обучающегося без фиксирования балльной отметкой в Классном журнале. В это время контроль знаний, умений и навыков осуществляется через мониторинговые исследования по всем предметам с целью выявления уровня сформированности предметных результатов. Во 2 классе проводится мониторинг в начале года (вводный), в конце 1 полугодия, а также итоговый (по результатам промежуточной аттестации обучающихся) в форме теста. Данные мониторинга заносятся в диагностическую карту обучающегося, выявляется динамика формирования знаний, умений и навыков по предмету.
Со второго полугодия 2 класса осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.
Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме теста.
Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.
При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы.
Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения тестов, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Также используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом

2 балла «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания;

3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%

Материально – техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплект:
2. 1.Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). СПб.: филиал изд – ва «Просвещение», 2018.
3. Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера.
4. Демонстрационный материал: таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.
5. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)
6. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами); картон (обычный, цветной); ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.
7. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса ручной труд.
8. Технические средства обучения – компьютер.\

№ п/п	Параметры
1.	Организация рабочего места.
2.	Соблюдение правил безопасной работы с инструментами.
3.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
4.	Анализ объектов труда.
5.	Планирование предстоящего хода работы по вопросам учителя.
6.	Сформированность навыков работы по предметно-инструкционной карте, чертежу, образцу.
7.	Приёмы работы с различными материалами.
8.	Самостоятельность выполнения работы.
9.	Употребление в речи технической терминологии.
10.	Анализ своей работы и работы товарища.

Критерии оценки:

1. Высокий уровень – полное усвоение предложенных знаний; правильно, самостоятельно выполняет задание.
2. Уровень выше среднего – выполняет задание с единичными ошибками; с незначительной помощью учителя.
3. Средний уровень – выполняет задание по образцу с ошибками; с помощью учителя
4. Уровень ниже среднего – выполняет задания только с помощью, с ошибками.
5. Низкий уровень – усвоение отдельных знаний и навыков; не понимает инструкцию к заданию, не справляется даже с помощью учителя.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
				Предметные	**УУД**	**Личностные результаты**
1	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	Вводный урок.	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником.	**Знать** правила поведения работы на уроках ручного труда. **Уметь** работать с учебником.	**Познавательные**: осуществлять анализ объектов. **Регулятивные:** Применять на практике правила работы на уроках ручного труда **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия .	**Личностные**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.
2	Экскурсия в природу. Заготовка природных материалов: *листьев, шишек, коры сосны, бересты, веток и* др.	Урок-экскурсия	Сбор природного материала для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов.	**Иметь представления** о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. **Знать** правила сбора, сушки и хранения разных природных материалов.	**Познавательные***:* закрепить знания о явлениях природы. **Регулятивные:** формировать навыки самостоятельной работы. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор.	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.
3	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей. Способы соединения деталей.	Урок введения новых знаний.	Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно.	**Знать** правила заготовки природных материалов. **Уметь** из жёлудей изготавливать игрушки;	**Познавательные:** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы. **Регулятивные:** Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую	**Личностные:** овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в

				анализировать изделие, ориентируясь на образец; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.	работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника **Коммуникативные:** Понимать важность коллективной работы;	повседневной жизни; владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия
4	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: *кораблик, черепаха, рыбка.*	Урок развития и коррекции умений и навыков.	Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.	**Знать** правила заготовки природных материалов. **Уметь** изготавливать изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки); анализировать изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. **Регулятивные**: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.
5	Правила работы с глиной и пластилином. Лепка из пластилина прямоугольных геометрических форм (брусков разного цвета). Складывание ворот из	Урок введения новых знаний.	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Складывание из вылепленных	**Иметь представления** о глине и пластилине, как о поделочных материалах. **Знать**, что такое «брус». **Уметь** анализироват	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. **Регулятивные**: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве,	**Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.

	вылепленных деталей.		деталей (брусков) ворот.	ь изделие, ориентируясь на образец.	пользоваться учебной мебелью. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия.	
6	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму (молоток).	Урок развития и коррекции умений и навыков.	Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму.	**Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Знать** правила работы с пластилином.	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. **Регулятивные**: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия.	**Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.
7	Работа с нитками. Свойства ниток и виды работ с ними. Связывание ниток в пучок. Связывание ниток в ягоду.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Повторение пройденного 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, цветные, разрываются).Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток.	**Знать** свойства ниток и их назначение. **Уметь** изготавливать стилизованные ягоды из ниток. **Уметь** планировать изготовление изделия по предметно - операционному плану с частичной помощью учителя. **Знать** приёмы наматывания, связывания, резания ниток	**Познавательные:** Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. **Регулятивные**: Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор.	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.
8	Пришивание	Урок развития и	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	**Уметь** пришивать пуговицу с двумя	**Познавательные:** Осуществление социально-бытовой	**Личностные:** учебно-познавательный интерес к

	пуговиц.	коррекции умений и навыков	Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.	сквозными отверстиями. **Знать** о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.	ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде **Регулятивные**: Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор	новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.
9	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Выполнение подставки для кисти.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Повторение по теме «Виды и сорта бумаги». Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная; свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида бумаги на ощупь.	**Знать** свойства бумаги. **Уметь** сравнивать бумагу разных сортов	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и использовать их при создании новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.
10	Изготовление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево (весной, летом, осенью, зимой)	Урок развития и коррекции умений и навыков	Закрепление навыков сминания бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в	**Знать** приём сминания бумаги. **Знать** о сезонных изменениях в природе.	**Познавательные** : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; осваивать способы и правила работы с	**Личностные:** учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность ,

			природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях.	**Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Знать** правила работы с клеем и кистью.	материалами, корректировать выполнение изделия. **Регулятивные**: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия**.** **Коммуникативные**: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.	доброжелательность.
11	Складывание фигурок из бумаги. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Урок введения новых знаний	Закрепление навыков сгибания бумаги. Складывание фигурки из бумаги. Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками.	**Знать** геометрические фигуры. **Уметь** сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). **Уметь** ориентироваться в пространстве геометрической фигуры. **Уметь** сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками.	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и использовать их при создании новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.
12	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Урок введения новых знаний	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков	**Уметь** обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). **Знать** правила	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность

			обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка); знаний о правилах работы с шаблоном. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция недоразвития координации движений рук.	работы с шаблоном. **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. **Уметь** сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками.	использовать их при создании новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	радоваться успехам одноклассников.
13	Работа с картоном. Свойства картона. Правила работы с шаблоном. Экономическая разметка фигур на бумаге. Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход».	Урок введения новых знаний	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации.	**Уметь** обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). **Знать** правила работы с шаблоном. **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. **Уметь** сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками.	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и использовать их при созда-нии новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.
14	Работа с бумагой и картоном.	Урок развития и	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.	**Знать,** что такое	**Познавательные:** выделения общих принципов; понимания	**Личностные**: проявления интереса при работе с

	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.	коррекции умений и навыков	Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту.	шар, круг. **Знать** их признаки (плоский, объёмный). **Уметь** обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). **Знать** правила работы с шаблоном. **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. **Уметь** вырезать ножницами по контурной линии.	символов моделей, приведённых в схемах. **Регулятивные:** пошагового выполнения задания; внесения соответствующих изменений в результаты своей деятельности под руководством учителя. **Коммуникативные:** представления о правилах общения в группах; умения адекватно воспринимать другое мнение и позицию.	бумагой, к поделкам из неё
15 **16**	Работа с бумагой и картоном. Изготовление шара из бумажных полос. **Представление творческих работ.**	Урок развития и коррекции умений и навыков	Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной по полам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези.	Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной по полам», «надрез по прямой линии».	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и использовать их при создании новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

				Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези.		
17	Работа с глиной и пластилином. Применение глины для изготовления посуды. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.	Урок введения новых знаний	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Глина как материал для изготовления посуды. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Лепка чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».	**Знать,** что такое цилиндр. **Уметь** лепить из пластилина предметы цилиндрической формы. **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды. **Уметь** раскатывать пластилин в ладонях до овальной формы. **Уметь** работать с опорой на предметно-операционный план.	**Познавательные**: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых объектов; строить композицию. **Регулятивные:** проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.	**Личностные:** эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.
18	Глиняные изделия конической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы из 6 пластилиновых жгутиков.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Лепка из пластилина предметов конической формы. Лепка чашки конической формы. Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	**Знать,** что такое конус. **Уметь** лепить из пластилина предметы конической формы. **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды. **Уметь** скатывать пластилин столбиком. **Уметь** работать с опорой на	**Познавательные**: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых объектов; строить композицию. **Регулятивные:** проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в	**Личностные:** эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.

				предметно-операционный план.	обсуждении произведений изобразительного искусства.	
19	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев.	Урок развития и коррекции умений и навыков.	Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Закрепление представления о деревьях, листьях.. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план.	**Знать**, что такое аппликация. **Уметь** изготавливать аппликацию из сухих листьев по образцу.	**Познавательные:** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы. **Регулятивные:** Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.
20	Декоративная аппликация из засушенных листьев. Рамочка для фотографий.	Урок введения новых знаний.	Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию	**Знать**, что такое природные материалы. **Уметь** изготавливать рамку для фотографии, аппликацию из сухих листьев по образцу.	**Познавательные:** выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; строить сообщения в устной форме; приводить сравнения классифицировать предметы по заданным критериям; -строить рассуждения в форме связи простых суждений. **Регулятивные:** умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

					задачей. **Коммуникативные:** Понимать важность коллективной работы	
21	Что надо знать о шишках. Изделия из шишек. Фигурки человечков.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Закрепление знаний о ели, сосне и их характерных особенностях. Сравнение этих деревьев. Изготовление из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность.	**Иметь представления** о растительном мире (хвойные деревья). **Знать** характерные особенности ели и сосны. **Уметь** сравнивать эти деревья находить сходства и различия между ними. **Уметь** анализироват ь изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Уметь** из шишки делать фигурку человечка.	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов. Осознавать поставленную задачу. **Регулятивные:** уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия. **Коммуникативные:** желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты	**Личностные:** развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.
22	Изделия из шишек. Фигурки совы, утки, журавля и лебедя.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение	**Иметь представления** о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). **Знать** характерные особенности хвойных деревьев	**Познавательные:** выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; строить сообщения в устной форме; приводить сравнения классифицировать предметы по заданным критериям; -строить рассуждения в форме	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

			самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.	**Знать** названия и характерные особенности птиц. **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Уметь** из шишки делать фигурки птиц.	связи простых суждений. **Регулятивные:** умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** Понимать важность коллективной работы	
23	Изделия из шишки и листьев «Пальма».	Урок введения новых знаний.	Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.	**Иметь представления** о растительном мире (пальма). **Знать** характерные особенности пальмы. **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов. Осознавать поставленную задачу. **Регулятивные:** уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия. **Коммуникативные:** желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты	**Личностные:** развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.
24	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление	Урок введения новых знаний	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии	**Знать** назначение линейки, что такое открытка, её назначение. **Уметь** проводить	**Познавательные:** выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; строить сообщения в устной форме; приводить сравнения	**Личностные:** - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; познавательный

	поздравительной открытки «Сказочный цветок»		(горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу	линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные). **Уметь** измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления, анализировать изделие, ориентируясь на образец. составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.	классифицировать предметы по заданным критериям; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.	интерес к новому учебному материалу; стремление к самоизменению приобретению новых знаний и умений; способность к самооценке.
25	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация «Яблоко», «Рыба!» в технике бумажной мозаики.	Урок развития и коррекции умений и навыков	Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу	**Уметь** обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). **Знать** правила работы с шаблоном. **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. **Уметь** вырезать ножницами по контурной линии.	**Познавательные:** выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; строить сообщения в устной форме; приводить сравнения классифицировать предметы по заданным критериям; -строить рассуждения в форме связи простых суждений. **Регулятивные:** умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своих	**Личностные:** - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; познавательный интерес к новому учебному материалу; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; способность к самооценке.

					действий; формулировать собственное мнение, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.	
26	Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Автофургон».	Урок введения новых знаний.	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке; навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.	**Знать** назначение линейки. **Уметь** проводить линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные). **Уметь** анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. **Уметь** резать ножницами по размеченным линиям. **Уметь** оставлять аппликацию из размеченных деталей. **Уметь** отвечать на вопросы учителя связными предложениями.	**Познавательные:** Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики, симметричном вырезании и использовать их при создании новых форм; Развивать творческое воображение; Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем. **Регулятивные:** Осуществлять пошаговый контроль по результату. **Коммуникативные:** Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	**Личностные:** Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.
27	Работа с нитками. Применение ниток. Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки девочки из связанных пучков	Урок введения новых знаний.	Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название,	**Знать** свойства ниток и их назначение. **Уметь** изготавливать стилизованные фигурки из ниток.	**Познавательные:** Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.

	ниток.		назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток.	**Уметь** планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Знать** приёмы наматывания, связывания, резания ниток.	**Регулятивные**: Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор.	
28	Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара (чайник).	Урок введения новых знаний.	Сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. Глина как поделочный материале и её применении для изготовления посуды. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.. Формирование навыка правильного чтения слов: шар, чайник, чашка, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить.	**Знать,** что такое шар. **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды. **Уметь** скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.. **Уметь** работать с опорой на предметно-операционный план.	**Познавательные** : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, корректировать выполнение изделия **Регулятивные**: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия**.. Коммуникативные**: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.	**Личностные:** учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность , доброжелательность.
29	Применение глины для скульптуры. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.	Урок введения новых знаний.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление	**Иметь представления** о глине и пластилине, как о поделочных материалах. **Знать**, что такое «скульптура». **Уметь** лепить фигурки животных, ориентируясь на	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов. Осознавать поставленную задачу. **Регулятивные:** уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и	**Личностные:** развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.

			умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое.	образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Знать** правила работы с пластилином.	результат действия. **Коммуникативные:** желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты	
30	Работа с пластилином. Лепка фигурок из целого куска пластилина (утка).	Урок введения новых знаний.	Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки.	**Иметь представления** о глине и пластилине, как о поделочных материалах. **Знать**, что такое «скульптура». **Уметь** лепить фигурки птиц, ориентируясь на образец. **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. **Знать** правила работы с пластилином.	**Познавательные:** осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых объектов; строить композицию. **Регулятивные:** проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. **Коммуникативные**: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.	**Личностные:** эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.
31	Свойства, сорта ткани и их назначение. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	Урок введения новых знаний.	Составление коллекции тканей. Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Раскрой из ткани заготовки	**Знать** свойства ниток и их назначение. **Знать,** что такое ткань и её назначение в жизни	**Познавательные:** Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.

	Изготовление игольницы.		изделия. Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.	людей. **Уметь** различать ткани по разным свойствам. **Уметь** составлять коллекцию тканей.	**Регулятивные**: Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор.	
32	Работа с текстильными материалами. Приёмы вышивания нитками: «прямой стежок», «вперёд иголку», "шнурок".	Урок введения новых знаний.	Ознакомить с видами отдельных ручных стежков, инструментами подбором ниток для вышивки по цвету, толщине, организацией рабочего места, ТБ	**Уметь**: пользоваться иглой и напёрстком; выполнять стежок «шнурок»; выполнять упражнения на полосе бумаги в клетку. **Знать:** правила ТБ	**Познавательные:** Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. **Регулятивные**: Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. **Коммуникативные**: развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор.	**Личностные:** развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию.
33	Вышивка закладки или салфетки из канвы стежком "шнурок".	Урок развития и коррекции умений и навыков	Научить выполнять стежок «Шнурок» справа налево, соблюдать порядок вышивания изделия.	**Уметь**: пользоваться иглой и напёрстком; выполнять стежок «шнурок»; **Знать:** порядок вышивания изделия	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов. Осознавать поставленную задачу. **Регулятивные:** уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия.	**Личностные:** развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.

					Коммуникативные: желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты	
34	Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	Урок введения новых знаний.	Обучение самостоятельному составлению плана изготовления салфетки с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев.	**Уметь**: пользоваться иглой и напёрстком; составлять план изготовления салфетки с опорой на наглядность; представлять свою творческую работу.	**Познавательные:** осуществлять анализ объектов. Осознавать поставленную задачу **Регулятивные:** уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия. **Коммуникативные:** желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты	**Личностные:** развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.