

**Пояснительная записка**

 Программа по чтению и развитию речи составлена на основе учебного плана школы и Программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

 Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету составляет 3 часа в неделю, что соответствует 102 ч. в год.

 При обучении по предмету используется следующий УМК: А.К.Аксёнова, Н.И.Шишкова «Чтение», 9класс, М., «Просвещение», 2005г.

Чтение и развитие речи – один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

 Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей, краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, называние главных действующих лиц, описание их внешности обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя, его творческого пути. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. В исторических произведениях учащиеся учатся воспринимать описываемые события, понимать слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, на примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

  **Основные направления коррекционной работы:**

* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
* совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* расширение представлений об окружающем мире;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Тематика уроков чтения в 9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. |  Устное народное творчество (10 ч.).  | 10 |
| 2. | Произведения русских писателей XIX века (43 ч.) | 43 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века (39 ч.) | 39 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы (10 ч.) | 10 |
|  | Всего | **102** |

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отноше­ния к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных по­ступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание мораль­но-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тют­чева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамо­ва, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова АЛ. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская 3. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С Л. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер ФЛ. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков АЛ. Стихотворения.

Толстой JI.H. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

***-*** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным героям;

- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Цели: | Тема урока | Часы | Коррекционная составляющая | Примечание |
| *1 четверть* |
| 1. | **Коррекционно-образовательные:**1. Знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, былинами, балладами, пословицами и поговорками.2. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).3. Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.4. Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.5.Закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное. | **Устное народное творчество (10 ч.).** Устное народное творчество. | 1 | Чистоговорки |  |
| 2. | Русские народные песни. Колыбельная | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 3. | «За морем синичка не пышно жила…» | 1 | «Цепочка» |  |
| 4. | Былины. «На заставе богатырской». | 1 | Анаграммы |  |
| 5. | «На заставе богатырской». Работа с произведением. | 1 | Кроссворд |  |
| 6. | «Сказка про Василису Премудрую» - 1ч. | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |
| 7. | «Сказка про Василису Премудрую» - 2 ч. Составление плана. | 1 | Выбери эпиграф |  |
| 8. | «Сказка про Василису Премудрую» - 3 ч. Образ главных героев. | 1 | Ребусы |  |
| 9. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | «Снежный ком» |  |
| 10. | *Вн. чтение* Русские народные сказки. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 11. | **Произведения русских писателей XIX века (43 ч.)*****В.А. Жуковский.*** Жизнь и творчество. | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 12. | В.А. Жуковский. «Три пояса» | 1 | Назови одним словом |  |
| 13. | В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 14. | В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом. | 1 | Чистоговорки |  |
| 15. | ***И.А. Крылов.*** Жизнь и творчество. | 1 | Анаграммы |  |
| 16. | И. А. Крылов «Кот и Повар» | 1 | «Цепочка» |  |
| 17. | ***А.С. Пушкин.*** Жизнь и творчество. | 1 | Ребусы |  |
| 18. | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» - песнь 1. | 1 | Назови одним словом |  |
| 19. | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» - песнь 2. Характеристика героев поэмы. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 20. | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». – песнь 3. Образ главных героев. | 1 | Чистоговорки |  |
| 21. | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы. | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 22. | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка – 1 ч. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 23. | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» - 2 ч. Составление плана ответа. | 1 | Ребусы |  |
| 24. | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев. | 1 | «Отгадай и нарисуй» |  |
| 25. | А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям. | 1 | Назови одним словом |  |
| 26. | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом. | 1 | «Отгадай и нарисуй» |  |
| 27. | *Вн. чтение* Произведения А.С. Пушкина | 1 | Ребусы | *наизусть* |
| *2 четверть* |
| 28. | 6.Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.7.Закреплять навыки заучивания наизусть.**Коррекционно-развивающие:**1. Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.2. Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.3. Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. | ***М.Ю. Лермонтов.*** Жизнь и творчество. | 1 | Чистоговорки |  |
| 29. | М.Ю.Лермонтов «Тучи»  | 1 | «Третий лишний» | *наизусть* |
| 30. | М.Ю.Лермонтов «Баллада»  | 1 | «Снежный ком» |  |
| 31. | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | 1 | «Цепочка» | *наизусть отрывок* |
| 32. | ***Н.В. Гоголь.*** Жизнь и творчество. | 1 | Анаграммы |  |
| 33. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Ганна. | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 34. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Утопленница. | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |
| 35. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Пробуждение. | 1 | Выбери эпиграф |  |
| 36. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Работа с текстом. | 1 | Ребусы | *наизусть отрывок* |
| 37. | Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя. | 1 | Чистоговорки |  |
| 38. | *Вн. чтение.* А.Р. Беляев «Человек – амфибия» | 1 | Анаграммы |  |
| 39. | ***Н.А.Некрасов****.* Жизнь и творчество. | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |
| 40. | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 41. | Н.А.Некрасов «Саша» (Отрывок) | 1 | Выбери эпиграф | *наизусть отрывок* |
| 42. | Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасова | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |
| 43. | ***А.А. Фет.*** Жизнь и творчество. | 1 | Чистоговорки |  |
| 44. | А. А. Фет «На заре ты её не буди…» | 1 | «Цепочка» |  |
| 45. | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…» | 1 | Ребусы |  |
| 46. | А. А. Фет «Это утро, радость моя…» | 1 | «Снежный ком» | *наизусть* |
| 47. | *Вн. чтение* К. Г. Паустовский «Великий сказочник» | 1 | «Третий лишний» |  |
| 48. | ***А.П.Чехов.*** Жизнь и творчество. | 1 | Назови одним словом |  |
| *3 четверть* |
| 49. | 4. Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).5. Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.6. Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).7. Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.8. Развивать и корректировать память и логическое мышление. | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 1 | Ребусы |  |
| 50. | А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 51. | А. П. Чехов «Пересолил» | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 52. | А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 53. | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова. | 1 | Анаграммы |  |
| 54. | **Из произведений русской литературы XX века** **(39 ч.)*****М. Горький****.* Жизнь и творчество. | 1 | «Цепочка» |  |
| 55. | М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении) – 1 ч. | 1 | Пословицы  |  |
| 56. | М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении)– 2 ч. | 1 | Чистоговорки |  |
| 57. | ***В. В. Маяковский.*** Жизнь и творчество. | 1 | Назови одним словом |  |
| 58. | В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | Анаграммы | *наизусть отрывок* |
| 59. | ***М. И. Цветаева.*** Жизнь и творчество. | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |
| 60. | М. И. Цветаева «Красной кистью рябина зажглась» | 1 | Ребусы | *наизусть* |
| 61. | М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел…» | 1 | «Третий лишний» |  |
| 62. | *Вн. чтение* А. А. Ахматова Стихотворения | 1 | «Отгадай и нарисуй» | *наизусть* |
| 63. |  ***К.Г. Паустовский.*** Жизнь и творчество. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 64. | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | 1 | Чистоговорки |  |
| 65. | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»Работа с текстом | 1 | Назови одним словом |  |
| 66. | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»Природа в рассказе. | 1 | Ребусы |  |
| 67. | ***С. А. Есенин.*** Жизнь и творчество. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 68. | С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | «Цепочка» | *наизусть* |
| 69. | С. Есенин «Собаке Качалова» | 1 | Анаграммы |  |
| 70. | *Вн. чтение* С.А. Есенин Стихотворения. | 1 | Назови одним словом | *наизусть* |
| 71. | ***М.А. Шолохов.*** Жизнь и творчество. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 72. | М.А. Шолохов «Судьба человека» (В сокращении) | 1 | «Афоризмы» |  |
| 73. | М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя. | 1 | Ребусы |  |
| 74. | М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена» | 1 | «Отгадай и нарисуй» |  |
| 75. | ***Е. И. Носов.*** Жизнь и творчество. | 1 | Чистоговорки |  |
| 76. | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | 1 | Загадки |  |
| 77. | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа | 1 | «Третий лишний» |  |
| 78. | ***Н. М. Рубцов***. Жизнь и творчество. | 1 | «Снежный ком» |  |
| *4 четверть* |
| 79. | **Коррекционно-воспитательные:**1.Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и зарубежной литературе, устному народному творчеству.2. Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).3. Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости). | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении) | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 80. | Н. М. Рубцов «Русский огонек» (В сокращении) | 1 | Назови одним словом |  |
| 81. | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 1 | Анаграммы | *наизусть* |
| 82. | *Вн. чтение* З. Воскресенская «Сердце матери» | 1 | «Отгадай и нарисуй» |  |
| 83. | ***Ю. И. Коваль.*** Жизнь и творчество. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 84. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи. | 1 | «Цепочка» |  |
| 85. | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Тертый калач | 1 | Ребусы |  |
| 86. | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят | 1 | Назови одним словом |  |
| 87. | Ю. И.Коваль«Приключения Васи Куролесова» Темная ночь | 1 | Анаграммы |  |
| 88. | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Рыжий. | 1 | «Третий лишний» |  |
| 89. | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.  | 1 | «Отгадай и нарисуй» |  |
| 90. | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова | 1 | «Снежный ком» |  |
| 91. | *Вн. чтение*  Ю. В. Бондарев «Горячий снег» | 1 | Соотнеси понятия |  |
| 92. | *Вн. чтение*  Ю. В. Бондарев «Горячий снег» - 2 ч. | 1 | «Исправь ошибки» |  |
| 93. | **Из произведений зарубежной литературы (10 ч.)*****Р. Л. Стивенсон*** «Вересковый мед» (В сокращении) | 1 | «Третий лишний» |  |
| 94. | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»Идея баллады. | 1 | Назови одним словом |  |
| 95. | ***Э. Сетон – Томпсон*** «Снап» - 1 ч. | 1 | Чистоговорки |  |
| 96. | Э. Сетон – Томпсон «Снап» - 2 ч. | 1 | «Снежный ком» |  |
| 97. | Э. Сетон – Томпсон «Снап» - 3 ч. | 1 | Соотнеси понятия |  |
| 98. | ***Д. Даррелл*** «Живописный жираф» - 1 ч. | 1 | «Цепочка» |  |
| 99. | Д. Даррелл «Живописный жираф» - 2 ч. | 1 | Анаграммы |  |
| 100. | Д. Даррелл «Живописный жираф» - 3 ч. | 1 | Ребусы |  |
| 101. | *Вн. чтение* В. М. Шукшин «Мечты» | 1 | «Объясни и нарисуй» |  |
| 102. | Итоговый урок за год. | 1 | Пословицы (подбери и объясни) |  |